

Моск. правда. — 1995. — 14 апр. — с. 9.

ДИАНА: Я ВЕРНУСЬ

И ты, как миленький, примешь

Гибко-конъюнктурный альбом "Я вернусь" тонкой исполнительской работы барышни под означенным пиитическим именем, выпущенный АППФ "Бекар", прилежно разрабатывает вечнозеленую тему вздыхательного томления в ключе евродиско, наложенного на излюбленную русскую рефлексию.

Пятнадцать вещей, выдающих в Д. знающую толк в салонных чувствах девушку. Все вещи сочинены и аранжированы Вячеславом Тюриним, набирающим вес композитором, чьи штучки малопомалу расползаются по московскому певческому бомонду.

В некоторых песнях Диана изысканна, как ее тезка британских корней, в некоторых привередлива, как автор в выборе новых компактв, в иных просто несносно шалая... в общем, знаменатель — клевая.

Присовокупить к выпуску сборника сколько-нибудь приличную компанию с восторженным ором — и все будет клevo: танцевать у нас все большие охотники, а делать это же в сопряжении с хотя бы двумя в час шевелениями извилин — получается даже прикольно (потому что непривычно)!

Оська ОСЬКИН.

