

Нельзя сказать, что Диана отнесится к числу наиболее распространенных в России имен вроде Клары, Нюры или Мани. Тем не менее сочетание звуков, образующих понятие "Диана", заключает в себе некий налет романтизма для уха среднестатистического гражданина или гражданки.

За прошедшие после "звукодорожечно-го" дебюта Дианы полгода музыкальный рынок успел жадно проглотить первый тираж альбома "Не говори", возведя тем самым ищущую славы дебютантку в ранг бестселлера сезона, что и послужило веской причи-

сказал, что "у Дианы прекрасные теплые песни, их очень любят люди". Даже склонная сомневаться во всем и вся "ЗД" не может не принять к сведению мнения столь уважаемых господ. В общем, бог с ней, с продвинутой московской молодежью. В конце концов у каждого своя свадьба.

\* \* \*

Любопытствующей публике тем временем небезынтересно было бы знать, что отплясывающая ныне во славу голливудской попойки дева обладает не только академическим дипломом "пианистки-преподавателя",

Гюриным, облик которого ныне является непререкаемым атрибутом заповолинивших экран Дианиных клипов. Первый же в ее жизни видеоопус "Джони" был отснят в том же, 92-м году для телешоу "50 x 50", в конкурсе которого дослославно и победил.

С тех пор в творческой судьбе певицы случился маленький провал. Четыре года она настойчиво шла к цели. Пережила неудачный контракт с компанией "Бекар Рекордз" (который должен был закончиться выпуском альбома "Я вернусь", но не закончился), последовавшую депрессию (слава богу, не сиганула под электричку!), решила в итоге сов-

лето красное пропела,

оглянуться не успела,

# ПОПРЫГУНЬЯ ДИАНА

Моск. комсомолец. - 1996. - 15 дек. - с 8

Минувшим летом, во время праздника "Московского комсомольца" в Лужниках, завершавшегося, как всегда, фестивалем шоу-угаром "ЗД", перед десятитысячной аудиторией фанатов и сочувствующих нарисовалась заводная и жизнерадостная особа в розовеньком платьишке, которая в точном соответствии с классической женской логикой внесла заметное оживление в ритм и настрой разудалого праздника жизни двумя взаимоисключающими сентенциями — "Расскажи" и "Не говори".

ной для сегодняшней презентации певицы в газетной версии "ЗД". Хотя надо заметить, что особо продвинутая на почве стильности и остромодности столичная молодежь пока не признала певицу за свою, что вопиюще отразилось и в хитовых списках (Top 20 Hits) ЗД-чартов. Известно, что Нью-Йорк — еще не Америка. Также и Москва — далеко не вся Россия. На бескрайних же просторах Матушки развеселое творчество в стиле "домкультурного диско" прогрессирует и находит самый живой отклик в сердцах.

Диана заслужила одобрительные отзывы коллег по сцене, что уже похвально как факт. Александр Серов пару выпусков "ЗД" назад публично отметил не только ее "красоту", но и поставил девушку в список "открытий сезона". В эксклюзивном спиче для "ЗД" певица Валерия солидаризировалась со старшим товарищем, заметив, что "Диана — очаровательная совершенно женщина с приятной танцевальной музыкой". А признанный спец по женским душам — почти что Леонард Коэн домашнего разлива — Кай Метов

но в далекие уже времена становления Новосибирского рок-клуба (давшего, к примеру, путевку в жизнь легендарному "Калинову Мосту") некоторое время тусовалась и пела в составе клубной рок-группы (название которой для истории, к сожалению, не сохранилось).

Однако биография начинающей рок-дивы сделала крутой вираж. Откомандированная местным обкомом комсомола (дело было при старом режиме) на конкурс молодых исполнителей эстрадной песни "Ялта-91" (где, понятное дело, ни о каком роке речи не могло идти), Диана дошла аж до московского "головного" тура, где и пролетела со свистом на пару с Танюхой Булановой. Вернулась на сибирскую землю и с горя поддалась солисткой в ансамбль с модным названием "Электроверсия". Затем записала сольный магнитоальбом "Вечер с Дианой", лазерная версия которого под названием "Я Хочу Любить" появилась на рынке в 1992 г. К этому времени оформился творческий союз с композитором и продюсером Вячеславом

Метовым, облик которого ныне является непререкаемым атрибутом заповолинивших экран Дианиных клипов. Первый же в ее жизни видеоопус "Джони" был отснят в том же, 92-м году для телешоу "50 x 50", в конкурсе которого дослославно и победил.

Новым стартом в творческой судьбе стала песня "Не говори", не только давшая название рекорд-бестселлеру, но и попавшая в пять самых раскупаемых аудиосборников последнего времени, что позволяет расценивать данный опус как очевидный хит.

Последним штрихом в деле самоутверждения артистки на большой поп-сцене стало отчаянное выпрыгивание с парашютом из вертолета на высоте 4 тысяч метров и 40 секунд свободного парения, что соответствующим образом отразилось в новейшем видеоклипе "Грешная Любовь". Сотрудники аэроклуба "Волхов" под г. Чеховом наблюдали за происходящим с затаенным дыханием и очень гордятся теперь фактом Дианиного прыжка, ибо в истории их прыгательного заведения это была "первая деятельница из шоу-бизнеса".

Такой вот прыгучей поступью Диана и продолжает весьма успешную экспансию на поп-просторах, факт которой лишь засвидетельствован сегодня данным текстом слов.

26

Музыковед ПОПСОВ.

КАК  
В  
ХИ  
ТА  
Х  
У  
ЖЕ  
О  
НА