

Вырезка из газеты
МАРИЙСКАЯ ПРАВДА

г. Йошкар-Ола

22 ФЕВ 1983



Дневник искусства

Темперамент и обаяние

В прошедшие пятницу и воскресенье Йошкар-Ола принимала в стенах Государственного музыкального театра МАССР солиста Бухарестского театра оперы и балета Флорина Диаконеску.

Румынский тенор исполнил партии Альфреда в опере «Травиата» Д. Верди и Пинкертон — в «Чио-Чио-Сан» Д. Пуччини. Особое очарование спектаклям придало непривычное для зрителей двуязычие музыкальной речи: Флорин Диаконеску пел на итальянском — языке великих создателей опер.

Достоинными партнерами Ф. Диаконеску стали народная артистка МАССР, заслуженная артистка РСФСР Надежда Ковалева, другие исполнители. На высоте оказался оркестр под управлением заслуженного деятеля искусств, лауреата Государственной премии МАССР Вадима Венедиктова.

Н. ЕФИМОВА.

На снимке: сцена из спектакля «Травиата». Виолетта — Н. Ковалева, Альфред — Ф. Диаконеску.

Фото В. Асоченского.