

СУББОТА, 7 СЕНТЯБРЯ 1957 г., № 212 (8123).

НАРОДНЫЙ ХАФИЗ РЕСПУБЛИКИ ШАРИФ ДЖУРАЕВ

Общественность столицы Таджикистана отмечает 60-летие со дня рождения и 40-летие сценической деятельности популярнейшего и старейшего мастера таджикской песни, народного хадиза Таджикской ССР Шарифа Джуреава.

Шариф Джуреав не только певец, но и замечательный музыкант, в его руках дутар, танбур, панджтар думбрак издают прекрасные, мелодические звуки, у него



законченная, присущая только ему, манера исполнения таджикских песен.

С самых юных лет Шариф Джуреав горячо полюбил музыку своего народа. Эту любовь привил ему отец, хорошо знавший таджикскую народную музыку, и песни, а позднее и выдающийся народный музыкант Мирзо Гулом, учась у которого Шариф Джуреав в совершенстве овладел игрой на таджикских народных инструментах.

Но для страстно любившего музыку, одаренного и пытливого молодого музыканта этого казалось мало, ему хотелось учиться дальше, но было негде, так как в то время в Таджикистане не имелось ни одного музыкального учебного заведения. Да если бы оно и было, то вряд ли нашлись возможность и время для учебы у юноши из бедной крестьянской семьи.

С двадцати лет Шариф Джуреав начал самостоятельную творческо-исполнительскую деятельность как певец и музыкант. Очень скоро он становится любимым певцом в горных районах юга, а затем и всего таджикского народа. Особенно полюбил народ Шарифа Джуреава за то, что он сам сочинял и пропел мелодии, и слова песен, пел о тяжелой жизни бедняков под гнетом мулл и баев, о стремлении таджиков к свободе, к светлому будущему, к счастью.

Кроме сольных песен, им созданы большие песенно-танцевальные сюиты, как, например, «Чор зарб», с большим успехом исполненная на декаде таджикской литературы и искусства в Москве в 1949 году, «Овози джаванон» и др.

Шариф Джуреав неоднократно выступал в Москве, в ряде городов братских республик Узбекистана и Туркмении, и везде он имел заслуженный успех. Он является подлинно народным певцом, живущим одной жизнью со своим народом, всегда желанным гостем во всех колхозах Таджикистана.

Несмотря на свои преклонные годы, Шариф Джуреав, будучи в расцвете сил и таланта, продолжает свое благородное дело народного артиста, являясь солистом Таджикской государственной орден Трудового Красного Знамени филармонии.

Глубокое знание таджикской музыки, тонкое понимание сути народной и классической песни, совершенное исполнительское мастерство, талант педагога — все эти качества артиста-мастера сочетаются у Шарифа Джуреава с высоким сознанием своего гражданского долга перед народом и образцово-примерной творческой и трудовой дисциплинированностью.

Свое мастерство и знания он передает молодежи, его учениками являются многие певцы Таджикской филармонии, в их числе его сын Муким Джуреав, ныне лауреат Всесоюзного и Всемирного фестивала молодежи и студентов в Москве 1957 года, А. Акбаров, К. Рахимов, А. Назриев, ныне народный хадиз республики, и другие.

Шариф Джуреав не только учит их петь и играть, но, главное, проникать в содержание исполняемого произведения и доносить его до слушателей.

В Таджикской государственной филармонии Шариф Джуреав работает с первых дней ее существования, когда был приглашен в ее коллектив как солист-исполнитель и старейший знаток таджикского фольклора. Он принимал и принимает непосредственное участие в создании репертуара ансамблей.

В текущем году на декаде таджикской литературы и искусства в Москве с большим успехом выступала своеобразная группа певцов горных районов юга Таджикистана под руководством и при участии Шарифа Джуреава.

За выдающиеся творческие и исполнительские успехи народной хадиз Таджикской ССР Шариф Джуреав награжден правительством орденами, медалями и Почетными грамотами.

Пожелаем лучшему из лучших мастеров искусства Таджикистана, уважаемому и любимому народом Шарифу Джуреаву долгих лет жизни, творческой энергии и сил для продолжения самоотверженного служения народу и дальнейшего развития подлинно народного советского таджикского искусства.

А. АРЗОВ.