ВОСПИТАННИК «ЦВЕТКА ОКТЯБРЯ»

САМАРКАНД, 31 января. (По телефону от соб. корр. В. Каримова). Ему было пятнадцать, когда в Самаркандском педагогическом училище создали первую молодежную самодеятельную труппу «Октябрь гули» — «Цветок Октября». Минуло с той поры сорок пять лет. Сейчас народному артисту Узбекской ССР режиссеру Самаркандского театра оперы и балета А. Джураеву исполнилось шестьдесят.

Сорок пять лет. Это первые шаги юного Асрора на самодеятельной сцене, совершенствование актерского мастерства в профессиональном театре, нелегкая режиссерская работа, требующая постоянных поисков.

Сорок пять лет. Это судьба одного актера, посвятившего жизнь театральному искусству. В то же время это целая эпоха, в которой вместе с Асрором Джураевым на сцене ожили десятки образов, созданных классиками и нашими современниками. Это годы расцвета «Цветка Октября». Потому что на базе этой самодеятельной труппы позднее был создан первый в Самарканде профессиональный драмати-

ческий театр «Ленин юлы», ныне Узбекский музыкально-драматический театр имени Хаида Алимджана.

— Что больше всего мне запомнилось? — спрашивает сегодня юбиляр сам себя. Наверное, профессор Горностаев в пьесе К. Л. Тренева «Любовь Яровая», Пулат в драме Камиля Яшена «Два коммуниста». Из режиссерских работ — «Бесприданница» А. Островского, «Холисхон» Хамзы, «Новбахор» Уйгуна. Все образы и спектакли одинаково дороги, в каждую из этих работ вложена частица сердца, мысли. И важно не то, что мне запомнилось, а как было принято зрителем...

Председатель исполкома Самаркандского горсовета Т. Назиров на торжественном вечере вручил А. Джураеву Почетную грамоту Президиума Верховного Совета Узбекской ССР. А затем юбиляра приветствовали его коллеги — театральные деятели Ташкента и Самарканды, почитатели его таланта.