

— Нет лишнего билета?

Меня, члена правления клуба «Друзья книги» московского производственного объединения «Манометр», идущего на очередную встречу своего клуба, этот вопрос не удивил: сегодня у нас в гостях Джун — Евгения Ювашевна Давиташвили. На сцену вышла хрупкая миловидная женщина. В первые минуты стеснялась и волнуясь, а затем все свободнее и оживленнее она рассказывала о своей жизни и работе, чтении и личной библиотеке, читала написанные ею стихи и пела родные ассирийские песни, отвечала на вопросы книголюбов. У нас было несколько ее вечеров, и каждый раз сбор от них передавался в Советский фонд мира или в фонд помощи Чернобылю.

Имя Джун стало ныне популярным. Она человек необычный, уникальный, жадный, в хорошем смысле слова, до жизни. Главное ее качество — доброта. Да, Джун бывает порой вспыльчива, нередко глаза ее метают искры, но при всем этом она необыкновенно заботлива, дружелюбна, стремится помочь любому человеку, особенно больному.

Сколько ходит верных и придуманных разговоров, в которых ее имя связывается с нетрадиционными методами медицины?! Это понятно, ведь она принимает самое активное участие в разработке приемов термомассажа, профилактики и лечения теплом человеческих рук.

Роберт Рождественский писал:

У Джун целительные руки,
Ей свойство такое дано.
Хотя по законам науки
Подобного быть не должно.

«Нам, — отмечал академик Ю. В. Гуляев, — помогала Джун Давиташвили... Мы исследовали ее в нашей лаборатории, она помогала нам сделать некоторые принципиальные выводы, за что мы ей благодарны, как и всем, подобным ей, кто стал нашим помощником в новом деле. С их помощью выяснилось, что эффект термомассажа воспроизводим, бесконтактному массажу можно обучить. Значит, у него есть будущее».

А вот отзыв Расула Гамзатова: «В майский день, когда я пришел к вам, я был похож на под-

строчные стихи, где не хватало рифмы, ритма, где была разрушена гармония, красота и мелодия песенных слов. От вас я ушел, как оригинальный перевод. Вы вернули мне живую душу поэзии и избавили от скованности. Я пришел к вам, как расстроенный музыкальный инструмент, и ваши руки, как волшебная дирижерская палочка, заставили звенеть струны забытых радостей...»

Все чаще и чаще в нашей периодической печати публикуются стихи и рассказы Джун. За последнее время они появились в журналах «Октябрь», «Дружба народов», «Юность» и в других изданиях. Литературный критик Вадим Ковский, представляя молодого поэта, сказал: «Пожалуй, нетрадиционные методы лечения и поэзия не так далеки, как кажется на первый взгляд, ведь и в том, и в другом случае — врачуют. Врачуют без лекарств, щедро тратя самих себя... Скорее всего, Джун не «сочиняет» стихи, а просто живет в их мелодическом строе, облакает в эту форму свое необычное духовное состояние и мироощущение».

— О вас и ваших способностях много пишут: и «за», и «против». Как вы это воспринимаете?

— Нормально. Ведь в спорах, как известно, рождается истина. Чем больше будут дискутировать, причем открыто, тем глубже станет исследоваться проблема, тем быстрее мы придем к результатам. И положительные отклики, и критические замечания способствуют главному: дело не стоит на месте, а рассматривается с самых разных сторон.

Меня часто спрашивают, ради чего вы сражаетесь за свою методику. Отвечаю: «Для того, чтобы дарить здоровье людям!». Ведь если оно есть, есть все. Это мир счастья. На охране здоровья стоят ученые-медики, практические врачи, медицинские сестры. Но и сам человек должен о нем заботиться: вести здоровый образ жизни, уметь приходить себе на помощь, если понадобится. Не сидеть сложа руки, не уповать на лекарства, а бороться за свое здоровье. И здесь ему подспорье — моя методика.

— В чем ее сущность?

— Вместе с учеными мне и еще ряду товарищей на основе медико-биофизических экспериментов в Институте радиотехники и электроники АН СССР удалось прийти к успешным результатам по применению приемов бесконтактного массажа с обратной связью, своеобразной «физיותרпии» под воздействием руки.

Не буду вдаваться в подробности, проще это можно выразить так: с помощью определенных движений рук вдоль тела, не касаясь его, можно вести профилактику и лечить ряд болезней. Какие? Это гинекологические заболевания, воспалительные процессы желудочно-кишечного тракта и печени, эндартериит, давление, глухота и некоторые другие болезни. Проведен опыт: путем пальпации сшивала порванные связки, заживляла раны.

И еще: массаж надо повторять. Его могут вести не только врачи, но и те, кто овладеет такой методикой. И применение ее, на мой взгляд, — дело скорого будущего. И дальнейшей своей работой хочу приблизить его.

Уже тысячи чужих жизней прошло сквозь мое сердце. Я безмерно рада, что многим из тех, кто пришел ко мне с надеждой, удалось освободиться от мучительных, терзающих их тело и душу болезней. Для того и беспрерывно работаю по восемь-десять часов в сутки. У меня есть любимое дело, и оно полно высокого смысла, потому что служит здоровью человека и продлению срока его жизни на земле.

— Есть ли книги об этой методике?

— Я написала книгу «Слушаю свои руки». Здесь я рассказываю о своем детстве и юности, о том, как искала свое место в жизни, как работала по разным специальностям, пока не остановилась на одном: мое призвание — быть медиком. Основное внимание в книге отдала нетрадиционным методам медицины, экспериментам, в ходе которых ученые испытывали мои способности; все это подтверждено документальными материалами. Здесь



я также излагаю методику, как снять морщины.

Моя книга — это раздумья о цели жизни человека и творческих поисках, о добре и зле, о взаимоотношениях между людьми и милосердии. Это страстный порыв дать народу новое оружие в борьбе с недугами.

— Герой одного из фильмов утверждал: «Счастье — когда тебя понимают». А что скажете вы?

— Счастье, когда я понимаю людей, когда я имею возможность им помочь. Счастлив всегда тот человек, который стремится быть полезным другим.

Я люблю небо. Когда оно светлое — хорошо на земле. Детьми мы ищем на небе радугу, радуемся ее многоцветью. Став взрослыми, мы устремляем свой взор в небо, словно можем найти там ответы на свои повседневные заботы. Небо хочется видеть чистым, здесь не должно быть места ядерному оружию. Нашу планету необходимо беречь.

— Сделаем поворот в беседе. Поговорим о вашем увлечении поэзией и живописью. Что побудило к этому?

— После трудных и сложных экспериментов необходимо отдохновение, разрядка. Поэзия и живопись позволяют мне наиболее полно выразить свое понимание жизни и мироощущение. Рисуя картину, стараюсь передать в ней то, что в стихах невозможно. И наоборот.

Мои стихи, как и научно-практическая работа, раскрывают неисчерпаемые возможности человека, его стремление делать добро, приносить здоровье и счастье другим и себе. Вот стихотворение «Эксперимент на сердце»; его основа — действительный случай: удалось заставить биться остановившееся сердце:

...Бессмертья сущность
проста и бесконечна, как отвага:
чужую рану и чужую муку
вдруг ощутить пронзительно — своими.
Лишь так сердца становятся живыми.

Д Ж У Н А: «ДАРИТЬ ЗДОРОВЬЕ ЛЮДЯМ!»

Всеми нашими поступками движет любовь. Моими — любовь к сыну, близким, другим людям, природе, Отчизне. Любовь — это нечто великое, тонкое, нежное, прозрачное. Само это чувство не возникает.

Мы — должники. И жизни заплатить за право небо видеть, воду пить с лихвой стараемся и — учимся любить!

— А какое стихотворение самое, самое? — «Благодарность природе». Вот строфа его:

Природа, бесконечности источник,
тебе навеки благодарна я —
спускаясь по ступенькам

этих строчек,
к тебе хочу припасть, любовь моя!

— На заключительном телеконцерте «Песня-86» вы были отмечены за песню «Знаю, любил». Несколько ранее наша газета сообщила, что песня «Планета людей» принесла вам звание лауреата XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

— Эти песни написаны вместе с композиторами Александром Нагаевым и Владимиром Мигулей. Еще сотрудничаю с композиторами Давидом Тухмановым и Александром Рогачевым, пример этому — песни «Желтые розы» и «Русская выюга». Люблю, как исполняют мои песни Ирина Понаровская, тот же Владимир Мигуля. Впереди — новые работы.

— И снова поворот в беседе. Знаю, что вы с удовольствием выступаете перед любителями литературы, тесно связаны с нашим клубом «Друзья книги». А считаете себя книголюбом?

— Конечно. У меня довольно большая библиотека. Особенно дорожу изданиями по истории и культуре Древнего Востока. На своих книжных полках всегда нахожу то, чего в этот момент требует душа.читаю — и счастлива. Несмотря на загруженность — работа, стихи, живопись, домашние хлопоты, — один час в день не-

пременно читаю. Чаще всего такое случается перед сном.

— Каковы ваши читательские интересы?

— Самые разные. Классика и современная литература, писатели русские, национальные, особенно грузинские, зарубежные.

Очень люблю поэзию. Марина Цветаева привлекает умением проникнуть в суть человеческих переживаний и изобразить это так, что читатель не остается равнодушным. Белла Ахмадулина близка тем, что она любит людей, стремится показать красоту их души и борьбу за человеческое счастье. На многие мысли и поступки направляю меня стихи и поэмы Роберта Рождественского, Евгения Евтушенко, Андрея Дементьева, Александра Межирова, Андрея Вознесенского. С давних пор обожаю творчество Ираклия Абашидзе.

Много привязанностей в прозе, но особенно нравятся «Таис Афинская» и другие произведения Ивана Ефремова, сочинения Нодара Думбадзе, роман Чабуа Амиразджиби «Дата Туташхиа», исторические эпопеи Анны Антоновской и Григола Абашидзе. В пятом классе прочла Чарльза Диккенса. Затем увлекли Жорж Санд, Эмиль Золя, Проспер Мериме.

Духовно-нравственным поиском героев привлекала книга Зои Богуславской «Останова», которую недавно издал «Советский писатель». И роман «Итоги в поездах», и повесть «Обещание», и рассказы, составившие ее, поднимают проблемы, которыми мы сейчас живем и которые решаем.

— Какого литературного героя вы взяли себе в пример?

— Наташу Ростову. В ее образе Лев Толстой показал настоящую человеческую доброту. Такие люди, как она, о себе забудут, а другого накормят, оденут, помогут при невзгодах и болезнях.

— Почему вас зовут Джуной?

— Так переводится на ассирийский язык мое имя Евгения.

— Что пожелаете женщинам в день 8 Марта?

— Быть счастливыми и красивыми. Пусть никогда не будет на их лицах морщин! Чтобы навсегда исчезли женские болезни! Верю, что скоро надежным средством в этом станет методика бесконтактного массажа. И еще желаю любить и быть любимыми!

Беседу вел
Александр ШАХМАТОВ.

*Читательница газеты
"Книжное обозрение"
Пустит будет счастье
в вашем доме,
и мир и счастье на земле!
Джун.*