

4 стр.

Искусство

РОЛЬ ПОДГОТОВЛЕНА В Т Б И Л И С И

В Тбилисском театре оперы и балета им. З. Палиашвили в воскресенье состоялась несколько необычная гастроль. Афиши, расклеенные по городу, сообщали о выступлении в балете «Дон-Кихот» в партии Челиты прима-балерины Софийского оперного театра. Цветы Джумалиевой. А необычной мы назвали гастроль потому, что, во-первых, это было первое выступление балерины в «Дон-Кихоте», во-вторых, партию Челиты гостя целиком и полностью подготовила в Тбилиси.

Одна из ведущих болгарских балерин, Цвета Джумалиева уже около пятнадцати лет в балете. На ее счету свыше тридцати партий классического и современного репертуара. Это Аврора, Жизель, Нуне из балета Хачатуряна «Гаяне», Катерина из «Каменного цветка» Прокофьева. В берлинской «Коммуне опера», где она работала в прошлом сезоне, Ц. Джумалиева танцевала в «Золушке» Прокофьева, Колдунью в балете В. Экка «Апрансас», в «Фаустической симфонии» Берлиоза.

Италия, Турция, Австрия, Чехословакия, Германия — вот страны, где побывала болгарская балерина. Но, пожалуй, самой впечатляющей стала поездка Цветы Джумалиевой в Советскую Грузию осенью этого года. Привело ее сюда увлечение балетом «Дон-Кихот».

— Все началось этой весной, — рассказала болгарская гостья, — когда по



приглашению Министерства культуры Болгарской Народной Республики в Софию приехал для постановки балета «Дон-Кихот» Вахтанг Михайлович Чабукяни. В рекордно короткий срок он почти полностью поставил спектакль. 26 октября с большим успехом прошла премьера.

Ц. Джумалиева заинтересовалась работой В. Чабукяни с исполнителями. Заметив эту увлеченность образом Челиты, В. Чабукяни, уезжая из Болгарии, пригласил танцовщицу в Тбилиси для подготовки роли. Ноябрь пролетел для болгарской гостьи в усиленной работе над образом.

— Этот месяц, — говорит Цвета Джумалиева, — навсегда останется в моей памяти. Балетная труппа тбилисского театра приняла меня как родную, много внимания и заботы уделила мне народная артистка Грузинской ССР Вера Цигнадзе. А моим партнером на репетициях часто бывал сам Вахтанг Чабукяни, имя которого для нас, артистов балета, звучит, как легенда.

И вот пришел день первого выступления. За дебютантку, кажется, больше ее самой, волновались товарищи по сцене, учителя. Конечно, как это и бывает, работа над образом будет продолжена. С каждым выступлением будет совершенствоваться актерское и техническое мастерство балерины, появится отточенность, дающая десятками выступлений. Но, главное, сделано. Цвета Джумалиева продемонстрировала артистизм, техническую уверенность, легкий прыжок и, главное, цельность образа Челиты. Проведена большая работа в течение всего лишь месяца, и, думается, к благодарности болгарской балерины народному артисту СССР В. Чабукяни в дальнейшем присоединятся еще многие и многие зрители.

С. АМИЛАХВАРИ.

НА СНИМКЕ: Цвета Джумалиева в роли Челиты.

Фото Г. Григолашвили.