

Поездка к афганским друзьям

Позади остались тысячи километров пути, белые снежные равнины России, бездонное по-весеннему голубое небо Узбекистана, скалистые края Гиндукуша в острокопечных, как будто сахарных, шапках. За несколько часов быстрокрылые серебристые птицы — лайнер «ТУ-104» и самолет «ИЛ-14» перенесли нас из столицы нашей Родины Москвы в Ташкент, а оттуда — в Кабул. И вот мы на афганской земле. Она встретила нас ярким, ослепительным солнцем, дружескими улыбками и теплыми рукопожатиями людей, преподнесших нам на аэродроме первые весенние цветы.

Мы — это группа советских артистов, прибывших в Кабул на торжества по случаю сорокалетия Советско-афганского договора дружбы. В составе нашей делегации — народная артистка СССР Майя Кулиева, солист Большого театра Георгий Панков, лауреат международных конкурсов скрипач А. Шароев, народная артистка Таджикской ССР Ш. Моллоджанова, солистка Узбекского театра оперы и балета Флора Кайдани, солисты Туркменской государственной филармонии С. Айрапетян, Р. Дурдыев, автор этих строк и другие артисты.

Было приятно, оказавшись в чужой стране, почувствовать себя желанными гостями, к которым хозяева питают самую сердечную доброжелательность. Это дружеское расположение мы ощутили еще в Ташкенте, в аэропорту которого встретились с делегацией афганских деятелей культуры, направлявшихся в Москву. И хотя до отлета наших самолетов было немногим более часа, мы успели не только поговорить с афганскими артистами, но и проконсультироваться у них. Возглавлял делегацию известный певец и композитор Хаёл, музыка и песни которого были в нашем репертуаре. Хаёл и другие члены афганской делегации — наши старые знакомые по первой поездке в их страну два года назад. С большой радостью и охотой прослушали они в нашем исполнении афганские песни и мелодии.

Таких внимательных, доброжелательных и благодарных слушателей мы встречали на всех концертах — и в столичном кинотеатре «Кабул», где выступала наша группа, и в департаменте печати, где был устроен прием в нашу честь, и на строительстве дороги через Гиндукуш, где мы встретились с советскими специалистами и афганскими рабочими.

Тепло и сердечно приветствова-

ли нашу делегацию председатель департамента печати доктор Сухайл и его заместитель Арсалана Салими. С каким-то особым чувством говорил доктор Сухайл на приеме о дружбе, связывающей советский и афганский народы, о культурных и экономических связях наших стран, которые крепнут день ото дня.

Первый концерт советских артистов состоялся в день 40-летия подписания Договора дружбы — 28 февраля в большом и красивом кинотеатре столицы «Кабул». Конечно, все мы очень волновались. Но вот объявляется первый номер, второй, третий... С каждым новым выходом на сцену мы чувствуем, как невидимые, но прочные нити протянулись от нас к зрителям, как взволнованно и благодарно аплодируют они советским посланцам. Долго не отпускают со сцены Георгия Панкова, исполнившего песню «Дилбар», Майю Кулиеву, выступившую с восточными песнями, танцовщицу Флору Кайдани, певицу Шойста Моллоджанову.

Уже в первые дни пребывания в Кабуле, на первом концерте и на последующих я не мог не заметить изменений, которые произошли в городе по сравнению с 1959 годом. Сейчас на улицах мы встречаем очень много женщин, особенно молодых, без чадры. А два года назад увидеть здесь женщину без чадры, да еще в общественном месте, было чудом. На наших концертах, присутствовали не только мужчины, но и женщины. И это тоже было новым явлением. Ведь в прошлый приезд нам показывали в Кабуле клуб и кинотеатр, предназначенные специально для женщин. В обычные кинотеатры и клубы они не ходили. Но меняются времена — меняются и нравы. И афганская женщина сбрасывает чадру, сидит рядом с мужчиной, играет в театре.

Мы побывали в драматическом театре. Смотрели комедию. После окончания спектакля встретились с артистами, занятыми в постановке. Среди них — молодые женщины и девушки. С какой жадностью слушали они наше мнение об их игре, советы по совершенствованию актерского мастерства!

Запомнили мы и другую встречу — с нашими соотечественниками, которые помогают афганцам строить дорогу через Гиндукуш. Незадолго до нашего приезда этот участок посетил король Афганистана, который заявил, что строительство Гиндукушской дороги — это осуществление давней мечты афганского народа.

В свободное от концертов время мы встречались с афганскими деятелями искусства и культуры. Они охотно рассказывали нам о своей работе, делились творческими планами, разучивали с нами песни, мелодии и танцы своего народа, высказывали свое мнение о наших выступлениях. Оказывается, для них многое в нашей программе было приятной неожиданностью. Их удивила, например, Флора Кайдани. Темпераментная исполнительница восточных танцев, она поразила зрителей грацией и трепетностью в классическом «Умирающем лебеде» Сен-Санса.

Впервые слушали афганцы советского скрипача. И если вначале А. Шароев и мы очень боялись, что скрипку не поймут, не примут, то потом наши опасения рассеялись. Музыка Гаджибекова и Глиэра кабульцы слушали с удовольствием.

Большой успех выпадал всегда и на долю наших певцов — Майи Кулиевой и Шойста Моллоджановой, исполнявших песни на родном для слушателей языке.

Были мы и гостями советского посольства. Прием устроили 8 марта. Так приятно было в этот день в чужой стране собраться вместе. Чувство непринужденности, а главное — чувство Родины нашей, по которой мы, откровенно говоря, уже соскучились, царило среди нас. Мы поздравили женщин, преподнесли им цветы, а потом говорили о доме.

Домой, домой... И вот, наконец, последний концерт. Мы выступали вместе с афганскими артистами. И опять мы встретили своих старых знакомых — замечательного музыканта Хошима, 12-летнего певца Мирзо-Мамеда, известных певцов Лайло и Заррину. С большим подъемом и удивительно быстро, как нам показалось, прошел этот прощальный концерт, а ведь он длился около трех часов. Казалось, горы гудят и ухают от взрывов. — так сильны и продолжительны были аплодисменты зрителей, которыми они награждали артистов. В горячности и одобрении, с которыми сидевшие в зале встречали советских артистов, мы ощущали не только доброжелательность к нам, но и признательность, и большое чувство дружбы, которое питают афганцы ко всему нашему народу.

А. ДЖУЛГАЕВ,
заслуженный артист ТССР.

На снимке: встреча советских артистов на аэродроме в Кабуле.



АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Ашхабад, ул. Советская, 46. ТЕЛЕФОНЫ: зам. редактора — 36-02, 2-в транспорта — 24-53; сельского хозяйства — 11-47; советского строительства — 27-42; культуры и