

МОСТОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 229-51-61

Вырезка из газеты

ТУРКМЕНСКАЯ
ИСКРА

г. Ашхабад

01. 5. ОКТ. 1977
Газета №

КОЛЛЕКЦИЯ НАРОДНЫХ М Е Л О Д И Й

Интересную и ценную коллекцию собрал А. Джульгаев — заслуженный артист Туркменской ССР, дирижер оркестра народных инструментов Туркменской государственной филармонии, гиджакист и композитор. Им записаны десятки мелодий народных песен.

Собирать музыкальный фольклор Аннагельды начал много лет назад по совету своего дяди — известного туркменского бахши Пурли Сарыева, хранившего в памяти немало мелодий.

Народная мелодия легла в основу первого сочинения композитора — пьесы для гиджака с оркестром «Привет молодежи». Она сразу понравилась слушателям и исполняется до сих пор. Использовал фольклорные записи Аннагельды и при сочинении сюиты для оркестра народных инструментов «Гопузлы саз».

Песни и мелодии, обработанные А. Джульгаевым и переложенные для исполнения на гиджаке, являются основой концертного репертуара музыканта.

— Народные мелодии — родник, питающий творчество наших композиторов, — сказал заслуженный деятель искусств Туркменской ССР, один из создателей и первый дирижер оркестра народных инструментов Г. М. Аракелян. — Они звучат во многих произведениях. Элементы народных мелодий вошли в первые песни на современную тематику, созданные П. Сарыевым. Народные песни использованы в ариях опер Д. Овезова, В. Мухатова, других композиторов.

Около 300 народных мелодий записали на ноты музыковеды, композиторы республики. Эта коллекция постоянно пополняется.

Туркменские народные

(Туркменинформ).