

Культур9. - 2005. - 5 стр. -
ДЖИНН ИЗ БУТЫЛКИ с. 15

Режиссерский дебют Миранды Джулай

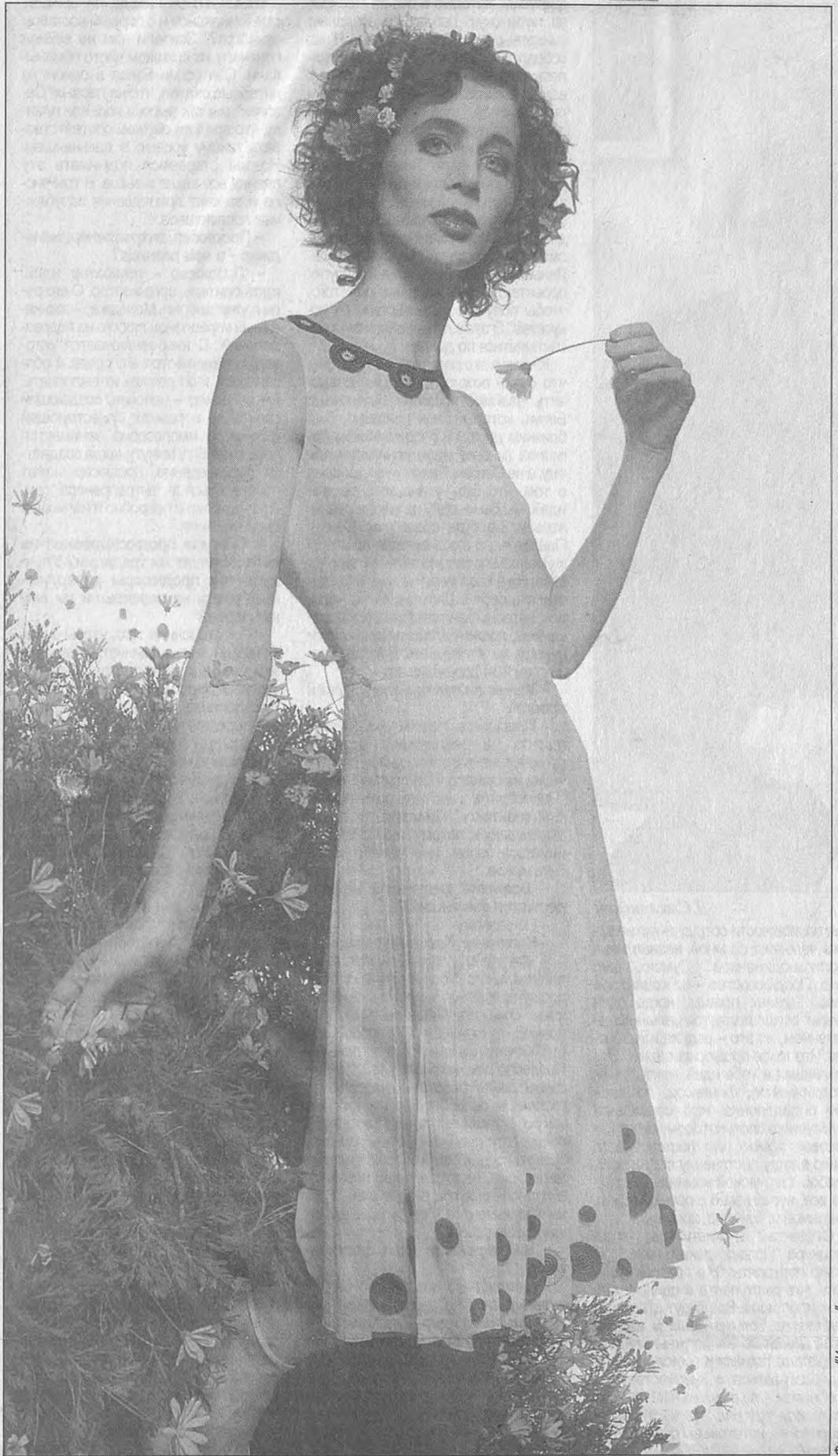


Фото из журнала "Интервью"

М. Джулай

После Каннского фестиваля журналисты стали называть Миранду Джулай "джинном, вырвавшимся из бутылки". Никто не ожидал, что фильм "Я, ты и все, кого мы знаем" – первая картина, снятая известной актрисой и моделью, получит приз "Золотая камера". Ее фильм – поэтическая и очень пронзительная история о том, как люди пытаются найти друг друга в современном мире, где каждый обречен на одиночество. Главная героиня – одинокая художница и любитель старинных автомобилей Кристи Ясперсон (Миранда сама сыграла эту роль) – старается отгородиться от окружающего ее мира, занимаясь творчеством. Она создает необычные художественные объекты и экстравагантную одежду и случайно знакомится с торговцем обувью и отцом двух сыновей Ричардом

Сверси (Джон Хоукс). Кажется, что между героями сейчас произойдет что-то необыкновенное. Но стоит Ричарду снова встретиться с Кристи, он начинает паниковать, ломать уже возникшие отношения и судорожно пытается от них освободиться. Его сыновья относятся к жизни намного проще. Семилетний Робби переписывается по Интернету с очень странными людьми, а его четырнадцатилетний брат Питер мечтает, что скоро станет старше и женится на дочери соседней. Отношения Ричарда и Кристи до самого конца фильма так и остаются неопределенными. "Моя картина об одиночестве, – рассказывает Миранда. – Но когда я ее снимала, я не чувствовала себя такой одинокой, как была раньше". Фильм Джулай назвали смелым, поскольку даже критики во время официального показа

в Канне реагировали на него очень эмоционально. Актрису не удивляет собственный успех: она давно публикует короткие рассказы, пишет кино-сценарии и завоевала в Америке уже несколько призов. Сейчас режиссер Мирелла Артета снимает по сценарию Джулай фильм "Кто-нибудь ценит вас высоко?". Она пригласила Миранду сыграть одну из главных ролей. Как только заканчиваются съемки, Джулай едет в танцевальную студию, где по несколько часов в день занимается степом. Она не любит встречаться с журналистами и шутит в интервью, что хочет сделать для своего сайта фотографии мозолей, которые она заработала, здороваясь на Каннском фестивале с представителями разных СМИ.

Светлана СЕМЕНОВА