

МУЗЫКА СБЛИЖАЕТ ЛЮДЕЙ

...Его приезд не афишировался. Но, как говорится, когда знают двое—знают все. Поэтому на встречу известного американского певца и композитора Билли ДЖОЭЛА в одном из залов Шереметьево-2 собралось много советских и американских журналистов. В США имя этого человека знает каждый: изданы миллионными тиражами пластинки, более десяти лет звучат песни по радио и телевидению, написаны сотни статей. Что интересно, в аэропорту Билли ДЖоэла узнали несколько советских школьников и здесь же взяли у него автограф.

Несмотря на усталость и на то, что через несколько часов артист должен был лететь в Тбилиси, он все же согласился дать нам короткое интервью.

— Прекрасная идея посетить Советский Союз. Я слышал и очень рад этому, что мои песни популярны в вашей стране. Побывав в Австралии, Франции, Японии, на Кубе, давно мечтал приехать в Россию. У вас выступало, как мне известно, не так уж много популярных американских ансамблей. К тому же музыка играет существенную роль в укреплении культурных связей и дружбы между народами. Она сближает людей.

— Вы собираетесь дать только несколько концертов в Москве и Ленинграде. А почему тогда летите в Тбилиси?

— Мне много рассказывали о Грузии, а теперь хочу увидеть все собственными глазами. Очень интересны архитектурные и культурные памятники этого края. Да и в Ленинграде есть места, которые знаю пока только по книгам.

— И все-таки, Билли, что вы ждете от этих гастролей?

— Жду хорошего настроения у людей. Хочу и буду просто играть хорошую музыку для них. Через нее они поймут меня, а я их. Тексты песен важны, но, как мне кажется, музыка все же важнее. Я думаю, большинство людей в первую очередь к ней прислушиваются. Надеюсь, мне удастся найти контакт со зрителем.

— А как отнеслись в США к вашей идее посетить СССР?

— Иногда во время концертов я говорил зрителям, что поеду в Москву. Кое-кто начинал неодобрительно шуметь. Однажды сказал им: ведь там люди тоже любят музыку. Зачем же злиться? И вы знаете, со мной соглашались.

— А какой-то стереотип советского человека есть у вас, Билли, как у американца?

— Его нет. Я стараюсь уходить от стереотипов. Помню, еще когда учился в школе, у нас объявлялись учебные тревоги на случай воздушного нападения. Нам говорили: дети, если бросят бомбу, нужно спрятаться под стол. Но мы же прекрасно понимали, что стол не остановит бомбу.

— Подразумевалась советская бомба?

— Это не уточнялось. Хотя вы тогда считались нашими врагами. С тех пор я не верю в стереотипы.

Билли ДЖоэл приехал к нам не один—с женой Кристи Бринкли и дочкой Алексис Рэй, которой недавно исполнилось полтора года.

— Я рада с вами познаться, — едаа выговаривая слова, сказала Кристи по-русски. — Мы с мужем выучили несколько фраз, чтобы подружиться с советскими людьми. Они очень дружелюбны и приветливы — таково впечатление от первых минут пребывания в Москве.

Кстати, слова «дружба», «дружелюбие» не раз прозвучали в нашей беседе. И хочется верить, что два перекрещенных флагов — советский и американский — на лацкане пиджака Билли ДЖоэла станут символом не только этих концертов, но и отношений между нашими странами.

А. ИВАНЬКО,
Г. ЧАРОДЕЕВ.



Б. Джоэл со своей женой Кристи.

Фото А. СЕКРЕТАРЕВА.