

Билли ДЖОЭЛ: «Мечта моя сбылась»

Ленинград, правая, - 1987, - 5авг.

НЕ ЗНАЮ, какой бы зал понадобился, чтобы вместить всех желающих попасть на выступления Билли Джоэла, но ни трибун гигантского московского спорткомплекса «Олимпийский», где начинались гастроли американского певца и композитора, ни четырнадцать тысяч мест мало в чем ему уступающего нашего Спортивно-концертного комплекса имени В. И. Ленина, где сегодня эти гастроли завершаются, оказалось явно недостаточно. Мировая известность Джоэла, пятикратного лауреата премии «Гремми» — высшей награды звукозаписи США, сделала свое дело. Повышенный интерес диктовался еще и тем, что нынешнее турне по СССР было первым в многолетней серии выступлений мастера рок-н-ролла по странам и континентам.

Даже в Соединенных Штатах советская премьера Билли

Джоэла вызвала большой интерес. И потому не случайно четвертый по счету концерт в СССР и первый — в Ленинграде, начавшийся в 21 час в воскресенье, транслировался по радио на всю Америку. Как, кстати, и на нашу страну. Вот тогда-то певец и сказал: «Я счастлив, что моя мечта сбылась. Я — в Советском Союзе, где так давно хотел побывать, поближе познакомиться с советскими людьми, выступить перед ними».

И это скорее всего не просто слова. Их Джоэл говорил и раньше, задолго до турне. Трудно определить тот день и час, когда эта мечта появилась. Но он вспоминает, что произведения русских композиторов сыграли свою роль в его привязанности к музыке. В детстве он заслушивался музыкальной пьесой С. С. Прокофьева «Петя и волк», позднее — «Щелкунчиком» П. И.

Чайковского. И уже тогда певец говорил о нежной и доброй русской душе, а теперь «убеделся в ней воочию». Так что не случайно, совсем не случайно стремился Джоэл в нашу страну, и эта поездка, как он сам считает, отнюдь не из разряда «одной из многих», она запомнится ему надолго.

Запомнится не только выступлениями, во время которых певец подчеркивает благодарность своим слушателям. Еще и встречами, которые произвели на него особое впечатление. Так было и 25 июля, когда Джоэл, пришел на могилу Владимира Высоцкого, чтобы почтить память певца и человека, которого он называет великим. Здесь американец обратился с вопросом к одному из почитателей Высоцкого: «За что же вы его больше всего цените и любите?». «За правду, которую он всегда говорил», — услышал в ответ. Высоцкому посвятил свою песню и Билли Джоэл. Называется она «Честность».

Эта честность — и в творчестве самого Джоэла. Особенно в песне «Вечер в Сайгоне», заставляющей не только и не столько слушать, сколько думать. Нет, не о романтических приключениях американских парней за тысячами миль от собственной родины поет он, а о тех из них, которые отправились во Вьетнам молодыми ребятами, а вернулись стариками. «Но им еще повезло, — продолжает певец, — потому что многие вообще не смогли вернуться».

Сегодня Билли Джоэл прощается с нашей страной. Он, как и хотел, действительно ближе познакомился с советскими людьми, которым тоже, наверное, запомнится.

С. ЧЕСНОВ

