МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
СТРОИТЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА * 6 АВГ 1987
г. Москва



# Мост, который построил Билли

**«...Впервые на телеэкране увидел интересного американского певца и музыканта Билли Джоэла. Хотелось бы узнать о нем побольше. Считаю такие культурные контакты очень полезными для всех людей...**

**И. ПОРОШИН, каменщик».**

МЫТИЩИ
Московской обл.

Уильям Мартин Джоэл начал заниматься боксом в Нью-Йорке. Провел двадцать шесть боев. В двадцати двух одержал победу. Хороший результат. Но не своими успехами на ринге знаменит этот некогда перспективный боксер.

Впервые Билли подвели к пианино, когда ему было четыре года. Так родители решили продолжить семейную традицию. Мать Билли любила музыку и обладала неплохим голосом — в молодости даже пела на сцене. Она считала, что музыка не только помогает стать добрее, но делает людей сильными, учит по-настоящему ценить жизнь. Именно любовь к музыке, говорила она, помогла отцу Билли вынести ужасы гитлеровского концлагеря в годы второй мировой войны.

Денег в семье хватало лишь на самое необходимое, но самое необходимое включало в себя уроки музыки, регулярные походы на концерты, в оперу.

— Я решительно не понимал,— вспоминает Билли,— как это некоторых утомляет классика. Я был просто потрясен музыкой Чайковского, Рахманинова, Шопена. И мечтал сам по-настоящему играть их произведения.

Но этим мечтам не суждено было сбыться. Дело в том, что вскоре Билли, подобно многим своим сверстникам, стал интересоваться блюзом, рок-н-роллом. А в 1964 году Америку посетили «Битлз».

— Я понял, что это моя музыка,— говорит Билли.— Что я тоже могу играть так же.

Перемена в музыкальных вкусах привела к тому, что из тихого мальчика Билли превратился в стилягу в кожаной куртке, с длинными волосами, который по вечерам с дружками распевал в нью-йоркских подворотнях песни «Битлз». Мать, естественно, была встревожена тем, что происходило с ее сыном, но старалась отнестись ко всему с пониманием, считая это издержками переходного возраста.

И вот в четырнадцать лет — первое выступление перед публикой.

— Я весь вечер играл старые рок-н-роллы. И представьте, мне за это заплатили! Что-то около пяти долларов.

Потом были любительские ансамбли с шикарными названиями. Идя в ногу с временем, Билли носил красивые пиджаки с бархатными воротниками. Пробовал он и хипповать, но сам признает, что хиппи из него вышел никудышный. Следующий период — увлечение тяжелым роком.

— Ух, и громко же мы тогда играли! — вспоминает он с улыбкой.— Но теперь мне тридцать восемь лет, здоровье уже не то, что в молодости. Так что эта музыка сейчас не для меня.

Первый диск вышел в 1971 году и прошел почти незамеченным. Разочарованный Билли Джоэл уезжает в Калифорнию и выступает в небольших кафе под псевдонимом Билл Мартин. Там его и разыскал представитель крупной пластиночной фирмы.

Видимо, существует какой-то набор препятствий, через которые, по неким неведомым законам, обязаны пройти все звезды эстрады. Билли Джоэл не был исключением. Судебный процесс по обвинению в плагиате (доказано: плагиата не было); нелепые сплетни в прессе («Билли Джоэл признал, что употребляет наркотики!»)

— Однажды,— говорит Билли,— сообщили, что я ухожу из музыки, и даже сделали прощальную радиопередачу в мою честь.

Может быть, с тех пор отношения с прессой у Билли не всегда теплые. Когда на импровизированной пресс-конференции перед первым концертом за кулисами спорткомплекса «Олимпийский» один репортер спросил, предвидит ли Билли какие-то трудности во время поездки по СССР, Билли ответил (впрочем, вполне дружелюбно):

— Предвижу,— и, оглядев собравшихся журналистов, добавил: — Моя главная трудность — вы.

Перед началом гастролей многих беспокоил вопрос: а примет ли советская публика американского исполнителя, поймет ли, о чем его песни? Билли на это отвечал:

— В моих песнях главное не слова, а музыка.

Он и раньше так говорил, а иногда утверждал, что в рок-музыке тексты песен вообще не имеют никакого значения. Но парадокс заключался в том, что многие песни Билли Джоэла служили прекрасным подтверждением того, как много могут значить слова. Все знают, как трудно писать на «вечные» темы. А у Билли Джоэла есть очень хорошие песни о любви («Такая, как ты есть»), о дружбе («Джеймс»), об одиночестве («Незнакомец»). И когда он писал песню «Аллентаун», то, наверное, думал не только о мелодии. Аллентаун — это небольшой промышленный городок в штате Пенсильвания, где основная часть населения работала на сталелитейных предприятиях. А потом одно за другим эти предприятия стали закрывать. Билли пел эту песню на концертах в Москве и Ленинграде:

«Мы живем в Аллентауне и ждем, когда же сбудутся обещания наших учителей о райской жизни, которая должна наступить в Пенсильвании, если мы будем хорошо работать, хорошо себя вести. На стенах висят наши институтские дипломы, от которых нам нет никакой пользы, потому что главное в нашей жизни сейчас — железо, кокс да хромированная сталь... Мы живем в Аллентауне, а ведь это чертовски трудно — быть здоровым человеком и ничего не делать...».

И вот после первых концертов в Москве Билли делится своими впечатлениями:

— Здесь я заново открыл для себя многие свои песни. Оказывается, для советской публики их содержание очень важно.

Одну из песен — «Честность» — Билли Джоэл посвятил Владимиру Высоцкому.

— Я пришел на его могилу,— рассказывает Билли,— и был поражен, как там много людей. Я спросил молодых ребят, за что они так любят Высоцкого, и они мне ответили: он всегда говорил правду, он был честным.

Последняя пластинка Билли Джоэла называется «Мост», такое же название получила и эта гастрольная поездка. Поэтому никак нельзя было уйти от вопроса о том, считает ли Билли, что его выступления в Советском Союзе станут мостом между американским и советским народами, между нашими культурами.

— Я приехал сюда с такой надеждой, но не мне судить, насколько эта затея удалась, да и рано делать выводы,— ответил Билли.— Я здесь как музыкант, поэтому я не провозглашаю лозунгов, не говорю на каждом углу, как я хочу мира. Пора от лозунгов перейти к делам. Думаю, в этом смысле моя поездка окажется полезной.

**Б. КАРЛОВ.**