

Встреча в «Олимпийском» с Билли Джоэлом

# ПОСВЯЩЕНИЕ БАРДУ

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ  
г. Москва

12 9 ИЮЛЯ 1987

Незадолго до приезда Билли Джоэла в СССР «Голос Америки» передал, что гастроли нью-йоркского рокера — результат возобновленного американско-советского соглашения о культурных обменах. Какого же мнения придерживался сам певец до поездки? «С приходом гласности перспектива турне по СССР начала приобретать все более реальные очертания. Я не смотрю на предстоящую поездку как на еще один шаг в профессиональной карьере. Для меня она просто осуществление давней мечты». «Мне интересно взглянуть на Советский Союз собственными глазами, встретиться с людьми, показать им свои песни. Не думаю, что от моей псевдн отношения между нашими странами ухудшатся».

«Я хотел бы услышать самое передовое, что есть в советской рок-музыке. Мои представления о ней весьма смутные: кое-что мне рассказывали, кое-что я сам слышал. С технической-производственной точки зрения материал это довольно сырой, и тем не менее что-то в нем есть: напористость, наверное».

На сегодняшний день он один из самых популярных исполнителей в мире американской рок-музыки. Певец, пятикратный лауреат премии «Гремми» — высшей награды фирм звукозаписи США. Впервые с ним советские слушатели познакомились в музыкальных программах Центрального телевидения. А совсем недавно Билли Джоэл приехал на гастроли в Советский Союз.

...21 июля мы встречали певца в аэропорту Шереметьево-2, а через пару часов уже проводили в Тбилиси. Тогда он сказал: «Сегодняшний пятиминутный разговор ничего не скажет обо мне читателям «Советской России». Давайте подождем окончания первого концерта».

...После первого концерта в столичном спортивном комплексе «Олимпийский» мы встретились с музыкантом.

— Не раздумали писать о Билли? — вместо приветствия сказал артист.

— Нет.

— Я рад — значит концерт вам понравился. Для меня было очень важным приехать в Россию. Ведь первая музыкальная пьеса, с которой меня познакомили в детстве, была «Петя и Волк» Сергея Прокофьева. С четырех лет я занимаюсь музыкой и счастлив, что ее удивительный мир открылся мне с произведений русского композитора. И не случайно, что первый балет, который я увидел, был «Щелкунчик», — продолжил свой рассказ музыкант. Традиционно

на рождество в концертных залах Нью-Йорка исполнялась музыка Чайковского. Гениальная музыка. Несмотря на пропаганду, которой пичкают американцев, я знаю: у русских великолепная, нежная и добрая душа. Я судил об этом по русской музыке. А теперь почувствовал ее сам.

Мне давно хотелось выступить перед советскими слушателями. Я думал об этом еще со времен победы В. Клайберна на I конкурсе имени Чайковского в Москве. У меня, тогда девятилетнего мальчишки, всколыхнулась горячая волна симпатии к русским людям, к стране... Моя мечта сбылась.

— Билли, на сегодняшний день вы один из наиболее популярных и любимых американской публикой исполнителей авторской песни. Вы певец, композитор, пианист...

— Ну, допустим, поэт я средний. По-моему, тексты — вещь второстепенная, главное — музыка. Вы отдыхаете на природе, чтобы расслабиться, включаете музыку и не очень вслушиваетесь в слова, с удовольствием погружаетесь в мелодию... Я прав?

Думается, что это не совсем так и артист немного лука-

вит. На концерте он исполнял песни на свои стихи. И это было не просто песенки, он как бы выплеснул из сердца наболевшее. Нет, не о романтических приключениях американских парней во Вьетнаме рассказывается в песне «Вечер в Сайгоне», исполненной на концерте, а о бессмысленной смерти его соотечественников, посланных за тысячу миль от США «защитить» честь американского флага...

А если он поет о любви, то его баллады поражают такими неожиданными и оригинальными сюжетными поворотами, что мастерству Джоэла может позавидовать маститый драматург.

— Нет, я не поэт, — считает наш гость, — я прежде всего музыкант. Большим поэтом был Владимир Высоцкий. В субботу, 25 июля, в день памяти великого барда, я был на его могиле. Тысячи людей пришли туда. «Почему вы его так любите?» — спросил у одного из них. И тот ответил: «Он говорил правду». А когда сегодня на концерте я сказал, что посвящаю свою песню «Честность» Владимиру Высоцкому, нужно было видеть реакцию зала.

В. ВАХРАМОВ.