

## ТВ СУББОТУ ВЕЧЕРОМ

НА «МУЗЫКАЛЬНОМ  
РИНГЕ»

### БИЛЛИ ДЖОЭЛ

СУББОТА, 17 ОКТЯБРЯ,  
1 ПРОГРАММА, 21.50;  
ТО-4—19.15; ТО-3—17.45;  
ТО-2—15.15; ТО-1—13.15

Билли Джоэл — теперь это имя хорошо известно в нашей стране. А в США и Европе звезда его популярности светит уже более двадцати лет. И вот минувшим летом — первые гастролы знаменитого американского певца и композитора в СССР. Их, как помнят зрители, предваряла обширная программа видеоклипов — американский продюсер посчитал, что таким образом успех концертов малоизвестного русским рок-исполнителя будет обеспечен. И, конечно, не ошибся. Но и Центральное телевидение не осталось в стороне. Многочисленные интервью Билли в информационных выпусках, его песни в передаче «До и после полуночи», наконец, объемная программа из цикла «Госконцерт СССР представляет...» — все это было показано уже не с коммерческой целью, а с тем, чтобы лучше познакомиться нас с американским гостем.

А вот выступить в ленинградском «Музыкальном ринге» Джоэл вызвался сам. «Ни у нас в стране, ни в Европе мы не встречали аналога этой программы», — сказал продюсер Билли автору и ведущей «Ринга» Тамаре Максимовой. Разговор этот происходил после записи, и американские гости уже могли сделать вывод, что не ошиблись: «Ринг» действительно поставил перед музыкантом в чем-то новые для него творческие задачи. «И вот даже все мы, — продолжал продюсер, — знающие Билли столько лет, его не узнавали. Нет, мы даже не подозревали, что он такой «трогательный человек».

Между прочим, — необыкновенная открытость и даже простодушность Билли Джоэла обезоружила самых агрессивно настроенных зрителей в студии. Когда на очередном вопросе «с подвохом» Билли ответил обезкураживающе просто, кто-то не выдержал и во-



скликнул: «Неужели вы всегда так честны и искренни?» «Как сказать, — грустно улыбнулся Билли. — В Америке есть такое понятие «шоу-бизнес». Это значит во что бы то ни стало нравиться публике. И здесь порядочность исполнителя понимается весьма определенно: он честен тогда, когда ни на минуту не забывает, что люди за его концерты заплатили деньги и теперь должны получить удовольствие, которое ждали». Кстати, придя в студию, Билли тоже честно предупредил: пять почти «не буду, разве, что самые любимые песни. На «Ринг» он пришел просто откровенно поговорить с советской молодежью, которая ему очень интересна. И вот, когда разговор был в разгаре, он вдруг сказал: «Я слышал о вас много разного, а теперь мне каждый день приходится «выбрасывать» полученные с чужих слов штампы. По-моему, по-настоящему понять и оценить вас мне помогли

наш контакт через музыку, ваша любовь, ваше доверие и уважение к хорошей песне».

— Собственно, в этом главная цель «Ринга», — сказал нам режиссер передачи Владимир Максимов. — Мы хотим, чтобы музыка стала почвой для интересного общения миллионов людей. Может быть, телезрителям в каком-то смысле будет даже интереснее, чем непосредственным участникам «Ринга». Поскольку Билли во время записи пел действительно немного, мы использовали для передачи лучшие его видеоклипы. И теперь в отрепетированном материале появилась возможность сравнить и увидеть некоторую разницу между образом «звезды» и реальной личностью исполнителя, человека, по-моему, думающего, самокритичного, образованного. Меня лично тронула его доброжелательность. Удивило знание им, в большей степени рок-музыкантом, классической музыки, в том числе и русской, настоящее уважение к ней. Думаю, это достойный пример для любителей и исполнителей современной музыки, которым зачастую кажется, что классика им не нужна.

Е. ЛЬВОВА

На снимке: Билли Джоэл (у роля).

Фото С. Зенькович