

# РОК И... УРОК

Что может быть между ними общего! Ответ на этот вопрос дает всемирно известный рок-певец Билли Джоэл, который недавно выступал в нашей стране. В этом году он выпустил новый альбом «Грозовой фронт».

На конверте — бордовый флаг с черным квадратом в центре. Это предупреждение об опасности, о шторме силой в десять баллов по шкале Бофорта, при котором судам запрещается выходить в море. Название диска — метафора, означающая жизнь со всеми ее трудностями, сложностями, с любовью и красотой.

Диск открывается песней «Не мы это начали, не мы разожгли этот костер!» Это не обычная композиция. Скорее, это перечисление важнейших событий, имен известных деятелей нашей эпохи.

Как возникла эта песня? По словам Билли Джоэла, он всегда любил историю и в детстве даже мечтал стать учителем. Певец до сих пор увлекается чтением исторических книг. А написать произведение по мотивам современной истории ему захотелось после одного разговора. Один из его многочисленных молодых поклонников с отчаянием говорил о жестокости 80-х годов. Ведь они принесли людям столько бед, начиная от загрязнения окружающей среды и заканчивая

СПИДом. Молодой человек завидовал «спокойной романтической жизни в 50-е годы». Что ж, каждому новому поколению прошлое кажется тихой заводью. В ответ Билли Джоэл решил рассказать молодежи о своем времени, когда он, еще мальчик, родившийся в бедной рабочей семье в пригороде Нью-Йорка, пробивал себе дорогу в жизнь.

Песня начинается с имени Гарри Трумэна, который был президентом США в год рождения певца. Известную политическую фигуру как бы уравновешивает имя эстрадной звезды того же времени — певицы и киноактрисы Дорис Дэй.

По замыслу Джоэла через песню в стиле «рок» можно помочь современному подростку ощутить, насколько все взаимосвязанно в этом мире.

Пластинка «Грозовой фронт» имела шумный успех, вызвала горячие отклики и получила высшие награды в Японии, Австралии, Великобритании и Канаде. А студия «Коламбия Рекордз» выпустила специаль-

ную кассету с выступлением Билли Джоэла.

Он обращается к юным слушателям:

— В мире всегда происходили какие-то события, велись сражения, попибали люди, случались несчастья. Все это было в мире и до нас. Но я бы посоветовал молодым людям, стремящимся улучшить мир, в котором мы живем, начать с себя. Все перемены начинаются с отдельной личности, и ее пример вдохновляет других. Для меня, скажем, кумирами были Бетховен и Марк Твен. Делая что-то хорошее, я думал о них. Может быть, для кого-то я смогу послужить примером.

И вот что интересно. Тысячи кассет с этой записью, плакатов с текстом песни Билли Джоэла были разосланы во все школы страны, а вместе с ними... план урока истории. Цель урока — познакомить школьников с известными личностями, историческими событиями и показать, что история заметно влияет на нашу сегодняшнюю жизнь.

А происходит все примерно так. В начале урока весь класс слушает кассету. Затем школьники делятся на небольшие группы по два-три человека. Они распределяют между со-

бой все годы, включенные в песню Джоэла, а затем изучают историческую обстановку того периода. Дети составляют короткие письменные сообщения о каждом значительном событии и выступают перед классом с рефератами. Это помогает осознать: мы — там, куда привела нас история; мы такие, какими она нас создала.

Какая же связь между персонажами и событиями, о которых поет Джоэл, и сегодняшней Америкой? Вот несколько примеров:

— 1950 год. Северная Корея, Южная Корея. Хотя война закончилась почти тридцать лет назад, в Южной Корее и сегодня находится 40000 американских военнослужащих.

— 1952 год. Правление президента Эйзенхауэра. Это он предостерегал нас об опасности, исходящей от военно-промышленных комплексов.

Историк и поп-звезда, каждый по-своему, отражают события своего времени. А дети, следуя их примеру, могут составить список важнейших политических событий или известных личностей и написать собственную песню. Сюжет тот же — «Не мы это начали».

Она могла бы, например, звучать так:

Джордж Буш. Дэн Куэйл. Королева отелей идет под суд. Панама. Никарагуа. Норвега. Дэн Ортега.

Смерть императора Хирохиты. Земля задыхается от смога. Американцы покупают японские авто. НАСА летит к звездам.

Китайских студентов расстреливают на улицах. Европейские марксисты терпят крах. Война в Эль-Сальвадоре.

Обучение в колледже становится все дороже.

Бейрут сражается. Припев исполняется из песни Билли Джоэла:

Не мы разожгли этот костер. Не мы это начали.

Он полыхает с тех пор, пока вертится Земля.

Не мы его разожгли, но давай же задумаемся,

Что останется на Земле после нас?

Судя по письмам, американским подросткам понравилась идея написать музыкальную историю своего времени, создать исторический калейдоскоп из лиц, мест, событий, оставивших свой след в жизни поколения последней четверти XX века.

Давайте задумаемся и мы, что останется на Земле после нас?

В. ВЕСЕЛОВА.