

-1991.

Билли Джоэл:



BILLY JOEL

«Я вроде Арманда Хаммера, только в рок-н-ролле»

вокруг них. Это было почти как пробуждение после летаргического сна.

— Вы хотите когда-нибудь снова приехать в СССР?

— Да, конечно. Мы хорошо поработали, наша поездка широко рекламировалась; по-моему, это был полный успех. Грех было бы не продолжить так хорошо начатое дело. В России мы были чем-то вроде Арманда Хаммера, только в рок-н-ролле. Мы пытались организовать еще одно турне по Советскому Союзу, но с 1987 года, когда я приезжал в СССР первый раз, ситуация там ухудшилась, и прежнего оптимизма уже не было. Ему на смену пришли апатия, разочарование перестройкой и гласностью, программы Горбачева. Августовский переворот, каким бы обратительным он ни был,

оказался благом, потому что ускорила реформы.

— Что бы вы хотели передать советским людям?

— Я бы сказал им: я очень счастлив, что они снова обрели свободу. Это замечательно. Лучше поздно, чем никогда. Попытка отстоять свободу на площади Тяньаньмэнь не удалась, потому что у китайских студентов не было поддержки ВСЕГО народа.

И еще я сказал бы: вы вступаете в рыночную экономику. Сейчас появится новый тип людей, еще недостаточно знакомый вам, — те, кто хочет быстро сделать деньги и не стесняется в средствах. Это настоящие акулы. Остерегайтесь их! Я-то их знаю, потому что живу в капиталистическом обществе и меня самого не раз пытались съесть заживо.

В 1987 году Билли Джоэл выступал в Советском Союзе. Концерты имели огромный успех, так же, как и альбом, вышедший после турне. Недавно Джоэл дал эксклюзивное интервью корреспонденту «Интерпульса». На вопрос, что певцу больше всего запомнилось в СССР и что он думает о последних событиях в Советском Союзе, Джоэл ответил:

— Я побывал в СССР в самом начале гласности и перестройки. Это было действительно время, полное надежд. Казалось, вот-вот должна наступить полная свобода. Люди были полны оптимизма. Русские переживали тогда, как мне представлялось, переходный период. У людей открывались глаза на происходящее с ними и