

Еще одно последнее турне Билли Джоэла

We 11 May - 1994 - 9 Nov. (113) - C. 11

**Гарри Графф
"Найт-риддер
нюспейперс"**

Билли Джоэл объявил о своем последнем турне. Во всяком случае, это его последнее турне, которое будет таким грандиозным и таким длительным. Джоэл считает, что именно сейчас, после выхода последнего альбома "Река грез", который удерживает высокие позиции в хит-парадах журнала "Биллборд", когда билеты на его концерты невозможно достать, пышное мировое турне, а он собирается путешествовать полтора года, принесет ему лавры победителя.

"Мы готовим такое шоу, какого никогда не было, — рассказывает 44-летний Билли Джоэл, — но я понимаю, что в последний раз прилагая столько усилий для организации высококлассного шоу. Как говорит Клинт Иствуд: "Человек должен знать пределы своих возможностей". Рок-н-ролл, если, конечно, вы не собираетесь превратиться в пародию на самого себя, стать участником старшечьего шоу и отправиться в Лас-Вегас, — это спорт молодых".

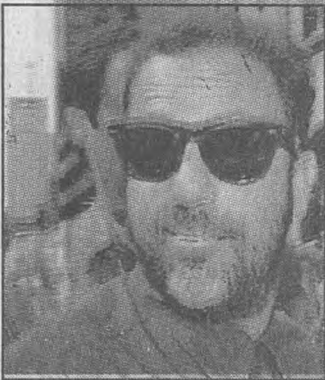
Конечно же, это хорошо отработанный тактика шоу-бизнеса. Между нами говоря, такие поп-звезды, как Элтон Джон и Дэвид Боуи, "отправляются на пенсию" с завидной регулярностью. Но надо отдать должное Билли Джоэлу: он понимает, что его сообщение вызывает кривые усмешки.

"Да, я все понимаю, конечно же, в конце последнего турне я говорил, что оно последнее, а теперь я начинаю новое, — говорит он. — Уже было несколько прощальных гастролей, но как узнать, действительно ли они последние? Сколько раз Тина Тернер заявляла об этом? А группа "Ху"?"

"Я только хочу сказать, что не собираюсь тратить оставшуюся жизнь на разъезды. Мне очень нравится проводить время с семьей. Тяга к исследованию мира с рок-н-рольной командой прошла. Я избавился от боязни замкнутого пространства".

Пожалуй, нужно отдать должное Билли Джоэлу и за то, что он умеет с честью выйти из неприятного положения.

"У меня есть грандиозная идея относительно прощального турне, — продолжает он. — Я выхожу на сцену, которая представляет собой гостиную, отгорожен-



ную от зрителей пуленепробиваемым стеклом. Сажусь на диван, смотрю телевизор и попиваю пиво, заедая его бутербродом. Публика будет вне себя от ярости. А я беру микрофон и говорю: "Привет, я обещал вам только то, что буду здесь. Я не обещал выступать перед вами". И с этого момента мои отношения со зрителями будут решены раз и навсегда. Они больше никогда не захотят видеть меня. И это будет гарантией того, что турне действительно прощальное".

Если это действительно будут последние гастролы Билли Джоэла, то он уходит со сцены на вершине славы. Альбом "Река грез" дебютировал на первой позиции в хит-параде журнала "Биллборд" и только в Соединенных Штатах был распродан более чем трехмиллионный тираж. Четырежды ему присуждалась премия "Грэмми".

Барабанщик Либерти Девитто, который работает с Джоэлом почти 20 лет, признает, что сокращение числа гастролей — это вполне реальный шаг для Джоэла, но вряд ли он полностью откажется от поездок. "На мой взгляд, у него еще огромный потенциал: новые пластинки, новые туры, — поясняет Де-

витто. — Это будет последнее шоу такого масштаба, потом будут более мелкие гастролы".

Это заставляет волноваться Рика Фрэнкса из компании "Селлар дор продакшн", который сделал целое состояние на организации концертов Джоэла. "Джоэл — один из тех артистов, которых можно продать где угодно", — говорит Фрэнкс.

Что же будет делать Джоэл после турне? Помимо того что большую часть времени он предполагает проводить дома на Лонг-Айленде с дочерью Алексой Рей и женой Кристи Бринкли, Джоэл собирается попробовать себя в симфонической музыке, а также в сочинении пьес для других исполнителей. "Большую часть времени я собираюсь писать музыку для певца по имени Билли Джоэл, — шутит он. — Но для меня он не единственный".

Есть мысли о создании мюзикла. У него также серьезные намерения проводить музыкальные семинары. Раньше он читал лекции в университетах и музыкальных школах и в программе "Оттенки серого" компании Пи-би-эс предстал перед зрителями как красноречивый и увлеченный теоретик музыки.

"У меня в голове накопилось много полезной информации — о музыкальном бизнесе, о том, как писать песни, как работать на сцене, как петь, играть на пианино, как выжить", — рассказывает Джоэл.

Но есть вещи, которые он не будет делать наверняка. Например, не рассчитывайте увидеть Джоэла в программе "МТВ наедине с акустикой". "Для меня это полная чушь — пианист без дополнительного подключения, усилительной техники, только с акустикой. Да я и так играю "живую".

Он также не собирается выпускать антологии своих дисков, которые обычно распространяются в магазинах, торгующих пластинками. "По-моему, антологию надо выпускать после смерти, — считает Билли Джоэл. — Пока я еще надеюсь, что у меня есть будущее в музыке".