

**Роберт ДЖОФРИ,
балетмейстер (США)**

Обе труппы, которыми я руковожу, находятся сейчас на гастролях по Америке. «Сити-сентер Джоффри балле» выступает в штате Небраска, «Джоффри 2» — в Айове. После этого они поедут в Сан-Диего (Калифорния). Конечно, мне очень хотелось быть со своими артистами, но возможность побывать на Московском конкурсе, увидеть хореографию многих стран мира выдернула меня из будничных забот.

Надеюсь, что, как всегда, Московский конкурс привлеч много интересных артистов. Если говорить о балеринах, то я считаю самыми важными для победы артистичность, женственность, индивидуальность. Кроме того, балерина должна хорошо выглядеть. И еще я бы сказал, что у нее должно быть что-то особенное, что отличало бы ее от других конкурсанток. Жюри всегда ищет изюминку в молодой артистке, элемент загадочности, что-то непонятное, нераскрытое.

Юношам для победы нужны сила, артистичность, техника, хороший прыжок. Как только молодой артист выходит на сцену, все должны понять, что он особенный, не такой, как другие. Я присутствовал на многих конкурсах в Москве, Варне, Париже, Хельсинки. Всегда находился артист, который был первым, а кто-то оставался вторым, третьим... И жюри, как правило, единодушно в своих оценках. Могу сказать вам точно, что побеждает всегда сильнейший.

Хочу пожелать всем конкурсантам успеха и приобретения опыта.

Соб. куст Гуря,
1988, Вичона