

путешествие Джотто из Падуи в Москву

Выставка «Джотто в Падуе» после Барселоны, Веймара, Сантьяго, Кордовы и Брюсселя приехала в Москву и экспонируется во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы им. М.И. Рудомино. Экспозиция сделана в виде деревянной модели капеллы Скровеньи, знаменитого падуанского храма, в масштабе 1:4. В ней развешаны фотокопии фресок Джотто. Художник расписал храм в XIV веке, и этот цикл фресок стал самым важным творением итальянского мастера. Идея передвижной выставки родилась в 1987 году, в 650-ю годовщину памяти Джотто. После недавней реставрации экспозиция была существенно пересмотрена и дополнена. Огромные цветные фотографии в совершенстве передают живописное воплощение историй Иоакима и Анны, Марии, Иисуса; Благовещение и Страшный суд. Выставку сопровождают познавательные стенды о Джотто и его творчестве, о Падуе периода Треченто — золотого века живописи. Специальный раздел посвящен реставрации капеллы. После Москвы «Джотто в Падуе» будет экспонироваться в Петербурге.

ТАТЬЯНА НЕВСКАЯ

