

12 9 МАЯ 1975

КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Красноярск

КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ

Красноярцы в искусстве

ВОЛШЕБСТВО ТАНЦА

ЗА ЗАСЛУГИ В ОБЛАСТИ СОВЕТСКОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА СОЛИСТКЕ КРАСНОЯРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АНСАМБЛЯ ТАНЦА СИБИРИ ЛИДИИ ДМИТРИЕВНЕ ДЗЬОБАК ПРИСВОЕНО ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ ЗАСЛУЖЕННОЙ АРТИСТКИ РСФСР. УКАЗ ОБ ЭТОМ ОПУБЛИКОВАН НА ДНЯХ В «КРАСНОЯРСКОМ РАБОЧЕМ».

С ЛИДИЕЙ Дмитриевной мы встретились в Красноярской краевой филармонии. Она с ансамблем только что вернулась из гостевой поездки в Москву. Вот что она рассказала о себе.

Любовь к танцу зародилась с детства, первые шаги в искусстве Лида делала в коллективе художественной самодеятельности Челябинского тракторного завода. Ее заметили и пригласили в Чувашский государственный ансамбль. А в 1966 году

Красноярский государственный ансамбль выступал в Москве, в парке культуры и отдыха имени Горького. На концерте случайно оказалась и Лида. Ей понравился молодой и уже известный коллектив. Здесь же после концерта она встретилась с художественным руководителем ансамбля, народным артистом РСФСР Михаилом Семеновичем Годенко.

Опытный, талантливый постановщик танцев, человек большого художественного вкуса, Михаил Семенович оценил дарование молодой танцовщицы и пригласил Лиду в ансамбль. С тех пор

она связала свою судьбу с танцевальным коллективом нашего края. Лида Дзьобак быстро завоевала популярность у зрителей и стала ведущей солисткой ансамбля.

В красочном «Кедровом орешке», в шуточной танцевальной картинке, насыщенной лукавым народным юмором, — «Во деревне было Ольховке», «В зимних играх» по мотивам известной картины В. И. Сурикова «Взятие снежного городка», в старинном свадебно-обрядном танце «Сибирские пельмени», «Сибирской потехе», «Валенках» и других Л. Дзьобак танцует непродражаемо красиво.

За время работы Лидия Дмитриевна с коллективом ансамбля побывала во всех уголках нашего края, во многих городах страны и за рубежом: Польше, Алжире, Чили, Перу, США, Панаме, Сальвадоре, Гватемале, Мексике, Испании и Португалии. Мексиканская газета «Ла Пасьон» в статье «Балет Сибири завоевывает Америку» писала:

«Говорить о балете Сибири трудно. Большое разнообразие движений и цветов. Это нельзя описать словами. Но совершенно точно, не боясь впасть в ошибку, впечатление о спектакле

можно выразить одним словом: «Сказка!».

И в эту «сказку» немало внесла своего творческого труда Лидия Дзьобак. Слушая рассказ Лидии Дмитриевны и других участников ансамбля, глядя на их выступления, остро чувствуешь главное, что объединяет этот большой творческий коллектив, — любовь к своему делу, к танцу и, конечно же, к тем, для кого они танцуют.

Воспеть красоту и величие Сибири, выразить посредством искусства духовное богатство ее замечательных людей — вот творческая задача, которую постоянно вместе со ставшим ей родным коллективом ансамбля решает заслуженная артистка РСФСР Лидия Дмитриевна Дзьобак.

В. СЛОБОДЧИКОВ.