

# САХАРНАЯ НОЧЬ ИМЕНИ ДЗУККЕРО



LEHTIKUVA OY ACTION PRESS/RPG

с музыкой черных американцев. Вскоре юный Дзуккеро организовал свою первую музыкальную «банду». Итальянские мальчишки истово играли негритянские блюзы с примесью средиземноморских напевов. Кстати, один из соратников Дзуккеро по его первой группе — старинный друг Марко Маккиарини — и выступил в качестве организатора «Сахарных ночей».

А тогда, около четверти века назад, они вместе пу-

стились в странствия по Италии, играли в клубах. На большой сцене Сахарок впервые появился в 1982 году как участник фестиваля в Сан-Ремо, вскоре после чего записал свой первый альбом и укатил на родину блюза. В Америке ему довелось поработать с великим блюзовым гитаристом Рэнди Джексоном и его командой и записать второй альбом. А потом энергичный Сахарок притащил всю компанию в Италию и

вместе с ней еще раз выступил в Сан-Ремо, а еще через пару лет превратился в итальянскую суперзвезду. Его третий альбом вошел в историю итальянской поп-музыки как наиболее успешный по количеству проданных копий. Дзуккеро отправился в тур по Европе. Перед концертами в Лондоне в районе Сохо он столкнулся с уличной певицей, негритянкой Лайзой Хант. От ее пения у Дзуккеро перехватило дыхание, и в одно мгновение

Европу и Америку. Принял участие в проекте Лучано Паваротти «Паваротти и друзья» — совместно с Майклом Болтоном, Элтоном Джоном, Шерил Кроу и другими звездами.

В конце прошлого года вышел последний альбом Дзуккеро — «Blue Sugar». Вскоре после этого музыкант отправился в новый мировой тур. В мае музыкант пел в непосредственной близости от российских границ — в Прибалтике и на Украине. В наше

Каждый год в одну из летних ночей на главной площади итальянского городка Форте-ди-Марми проходит необычное действо под названием «Sugar Night». Что в переводе на русский означает «Сахарная ночь». На самом деле к белому сладкому веществу, которым можно подсластить чай или кофе, это массовое мероприятие никакого отношения не имеет. «Sugar» — английский эквивалент итальянского слова «Zucchero», оно же «сахар» по-русски, а также прозвище, которым наградили учителя младших классов форте-ди-мармийской начальной школы своего любимого ученика Адельмо Форнациари. Прозвище прижилось, а его обладатель стал всемирно известным музыкантом, двукратным обладателем «World Music

Awards» и других музыкальных наград. Свою детскую кличку теперь он использует в качестве сценического псевдонима. Этот псевдоним и дал имя блюзовой тусовке, на которую в течение пяти лет с завидной регулярностью собираются толпы поклонников Дзуккеро, поют и слушают его песни под теплым небом его малой родины.

Но вообще-то Дзуккеро родился в итальянской деревушке Реджо-Эмилия, учился игре на органе в местной церкви, а в Форте-ди-Марми переехал с родителями несколько позже. Какими-то неведомыми путями в эту итальянскую глубинку занесло американского студента, с которым познакомился тринадцатилетний Адельмо-Сахарок. Молодой американец в свою очередь познакомил мальчика



BRUNEAU/GRAZIA NERI/SGMA/RPG

К СОЧИНЕНИЮ НЕГРИТЯНСКИХ БЛЮЗОВ ОСОБО РАСПОЛАГАЮТ КАМИН, СВЕЧИ И АФРИКАНСКИЕ МОТИВЫ В ОДЕЖДЕ

бездвестная Лайза была приглашена в коллектив Дзуккеро. В результате гастроли продолжились с ее участием.

Впрочем, сотрудничал он и с другими музыкантами, по большей части — знаменитыми, в отличие от Лайзы Хант. Например, он выступил дуэтом с Джо Кокером, на одном из альбомов в качестве бэк-вокалиста записал Эрика Клэптона, после чего дал в паре с ним серию успешных концертов. В компании с Полом Янгом выпустил сингл, покоривший

отечество он не попал: концерты в России (в Петербурге) входили в его гастрольные планы, и это был бы уже второй его визит в нашу страну: в декабре 1990 года Дзуккеро выступал в Московском Кремле под аккомпанемент симфонического оркестра! Но на сей раз выступление сорвалось: знаменитому мастеру ритм-энд-блюза пришлось прервать тур и срочно лететь в Италию на вручение ему национальной музыкальной премии.

Маргарита НОВИКОВА