

## Как я работаю над ролью

На премьере „Платона Кречета“ особенным успехом у зрителя пользовалась одна из самых молодых и талантливых артисток Осетинского театра Аня Даукаева, с большою непосредственностью и очень живо исполнявшая роль двенадцатилетней девочки Майи. Ниже мы помещаем рассказ артистки о том, как она создавала свою роль.



В первой постановке „Платона Кречета“ я играла роль девочки Майи.

Роль эта сначала казалась мне мало интересной, но, познакомившись с ней, я поняла, что недооценила ее. Увидела всю ее сложность—настолько значительную, что иногда даже побаивалась, не справится с ней.

Трудность роли в том, что все манеры взрослых, жесты, говор—буквально все, приходилось отбрасывать. Надо было вообразить себя двенадцатилетней девочкой. Чтобы этого достигнуть, я, по указаниям нашего руководителя—заслуженного артиста республики Виктора Яковлевича Станицына, занялась изучением психологии детей.

Я присматривалась к поведению детей, к их манерам, взглядам, отношению к взрослым, к их ребяческим выходкам. Я вспоминала свое детство, не пропускала ни одной пьесы, где были детские роли, отовсюду бери нужное, характерное для роли Майи. Результатом этой сложной работы и явился тот образ, который мне удалось дать в премьеру.

Считаю, что образ Майи еще не вполне дорисован. Чувствую, что он может быть еще более целостным, выпуклым, ярким. Этого я и надеюсь достигнуть в своей дальнейшей работе над ролью.