

11 ФЕВ 1963

# Неутомимый деятель театрального искусства

К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
И 45-ЛЕТИЮ СЦЕНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ  
ДУДЕ ДЗНЕЛАДЗЕ



Тепло отмечает театральная общественность Грузии 70-летие со дня рождения и 45 лет театральной деятельности заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР Давида (Дуде) Карамановича Дзенеладзе.

Давид Дзенеладзе родился в 1889 году в Хашури. Будучи учащимся Тифлистского реального училища, Давид Караманович увлекся театром. На юношу оставило неизгладимое впечатление актерское мастерство выдающихся деятелей грузинской сцены Васо и Тасо Абашидзе, В. Гуния, К. Шатиришвили и других. Уже тогда он решил связать свою судьбу с театром.

В период учебы в Московском коммерческом училище Дзенеладзе удалось близко познакомиться с творчеством замечательных актеров Московского художественного и Малого театров. В эти же годы Дзенеладзе проявляет особый интерес к спектаклям театра оперетты, которым в те годы руководил А. Блюменталь-Тамарин.

В 1914 году, возвратившись из Москвы на родину, он выступает в одной из пьес В. Гуния. Через три года по совету известных театральных деятелей Грузии В. Гуния, М. Корели и Ал. Имедашвили Давид Дзенеладзе вступает в труппу профессионального театра. На грузинской сцене он создал целый ряд замечательных образов.

Наделенный незаурядными способностями, Д. Дзенеладзе

кропотливо работал над каждой ролью. И неудивительно, что выступление актера надолго запоминалось зрителю. Леван Химшиашвили («Родина» Д. Эристави), Сико («Кто виноват?» Н. Накашидзе), Креон («Царь Эдип» Софокла), Арман («Маргарита Готье» А. Дюма) — вот неполный перечень образов, созданных Давидом Карамановичем с присущим ему мастерством.

В процессе работы над «Овечьим источником» замечательный грузинский режиссер Котэ Марджанишвили поручил Д. Дзенеладзе ответственную роль Командора. Актер сумел с честью справиться и с этой сложной задачей.

Давид Караманович вместе с народным артистом СССР Михаилом Чиаурели является основоположником театра музыкальной комедии имени В. Абашидзе. Являясь художественным руководителем театра на протяжении многих лет, неутомимый театральный деятель прилагал все усилия к тому, чтобы молодой коллектив овладел сценическим мастерством. На сцене театра музыкальной комедии Д. Дзенеладзе создал целую галерею спектаклей («Хаджарати», «Сильва», «Коломбина», «Веселая вдова», «Под небом Тби-

лиси»), принесших славу молодому коллективу.

Спектакли, созданные Давидом Карамановичем, привлекли внимание яркостью, глубиной замысла, четкостью и мастерством режиссерского решения. Зритель полюбил эти спектакли, полные динамики, искрометного смеха.

Деятельность Давида Дзенеладзе на благо грузинского театрального искусства была высоко оценена. Он награжден двумя орденами и медалями. В 1943 году ему было присуждено звание заслуженного деятеля искусств. Сегодня театральное общество Грузии и государственный театр музыкальной комедии имени В. Абашидзе устраивают вечер, посвященный 70-летию со дня рождения и 45-летию сценической деятельности заслуженного деятеля искусств Дуде Дзенеладзе.

Пожелаем замечательному режиссеру и неутомимому общественному деятелю новых успехов на любимом поприще.

Н. КЕВЛИШВИЛИ.