

Коме. правда. — 1994. — Декабрь. — с. 4.

В 17 лет на счету Тиграна уже 12 персональных выставок — в Испании, США, Швейцарии, Москве, Санкт-Петербурге, — прошедших с ошелюительным успехом. Несколько лет назад он в числе тринадцати самых одаренных детей страны был стипендиатом Детского фонда СССР. О нем написано более 100 рецензий на разных языках.

Искусствовед Генрих Игитян, директор детского эстетического Центра Еревана,

— Из всех необычных и талантливых людей, которых я знаю, Тигран Дзитохцян, несомненно, самый необычный.

По странной истре случая, эти слова были сказаны в тот самый день, когда «самый-самый» Тигран оказался в хвое сте претендентов на поступление в ереванский художественно-театральный институт. Его с натяжкой приняли на платное отделение, со второй попытки. Мэтры института до сих пор относятся к Тиграну неприязненно — снисходительно. Судя по всему, их явно коробит его грозная слава, и они стараются доказать, что «вундеркиндами» их не удивишь. А признание в Америке или в Испании абсолютно ничего не значит, если абитуриент не умеет работать с палитрой и натурой так, как этого



## «Кыш отсюда!»

— сказали преподаватели художественного вуза 17-летнему участнику 12 международных выставок



В квартиру Дзитохцянов, прослышав о Тигране, увидев его постоянную экспозицию в детском эстетическом Центре, приходит много людей.

Как-то приезжал старый китайский художник, который долго и молча смотрел картины, а потом сказал:

— Мальчик, тебе больше нечему учиться, ты уже постиг все.

И все-таки сам Тигран отчаянно хочет учиться: ремеслу, которое еще Пушкин называл «подножием искусства». Он понимает, что детство «мальчика-вундеркинда», вызывающее всеобщее восхищение, кончилось. А потому родители его, заняв у друзей и продав кое-что из сохранившихся семейных ценностей, собрали нужную сумму и внесли плату за первый год обучения. Так он стал, наконец, студентом.

Валерия ЗАХАРЯН.

Фото из журнала «Тайм».

требуют преподаватели ереванского вуза.

Бог с ним, известным самолюбивым снобизмом учителей, из которых редко кто может возвыситься до признания превосходящего дара своего ученика. Куда проще унижить незнанием азов и правил, ук-

ротить его «амбиции», тыча на неумелую работу с натурой.

Но как поступить в данном случае этому мальчику, осененному такими способностями, что они никак не могут вместиться в прокрустово ложе профессорско-преподавательских догм?