

ПРАВДА ОБРАЗА

Воспитанница Театрального училища имени Б. В. Шукина Ольга Дзисько пришла в Центральный академический театр Советской Армии восемь лет назад. Сейчас в ее «послужном списке» около десятка ролей. И вот новая работа: Джилиола в спектакле «Экзамены никогда не кончатся».

Недавно мне пришлось увидеть на сцене ЦАТСА эту комедию Эдуардо де Филиппо, поставленную броско и изобретательно режиссером П. Фоменко. Превосходен ис-

полнитель главной роли народный артист СССР В. Зельдин. Спутницу же героя — Джилиолу играет О. Дзисько. Эту актрису мне, к сожалению, не приходилось ранее видеть на сцене.

Ее Джилиола — образ большой, впечатляющей силы. Дзисько с блеском, раскованно, увлеченно, темпераментно играет свою вздорную героиню. Я был восхищен тем, с каким искусством артистка наполняет гротесковый образ психологической достоверностью, смелостью. Я бы даже

сказал, «мужской» смелостью. Исполнительница убедительно перевоплощается — и зритель захвачен правдой и силой, с которой она разоблачает свою героиню.

Я был рад встрече с такой актрисой.

Г. МЕНГЛЕТ,
народный артист
СССР.

НА СНИМКЕ: О. ДЗИСЬКО в роли Джилиола в спектакле «Экзамены никогда не кончатся».

Фото И. ЕФИМОВА.



ВЕЧЕРНЯЯ ПРАВДА,
г. МОСКВА

12 ЯНВ 1977