



Рос. муз. газета. — 1997. — нояб. (№ 11). — С. 4

Такуя Дзин исполняет неаполитанские песни с Государственным оркестром России под художественным руководством Е. Светланова.

Японский музыкальный деятель Такуя Дзин — личность выдающаяся. Пианист, вокалист, педагог, методист обучения высшему мастерству пения, он разработал принципы обучения вокалу, которым сегодня нет равных в мире.

Двадцать лет назад Такуя Дзин создал музыкальную академию "Мусасино" (Токио). В ней об-

ВЕЛИКИЙ УЧИТЕЛЬ

учаются и совершенствуются дипломированные специальности из многих стран мира: концертмейстеры, пианисты, певцы. Консультируют их известные музыканты, приезжающие в "Мусасино" из Парижа, Вены, Рима, Неаполя, Вашингтона, Москвы... Академия "Мусасино" стала сегодня эталонным учебным заведением "высшего музыкального

мастерства".

Пять лет назад Академия "Мусасино" и Институт русского театра во главе с доктором искусствоведения Еленой Халиповой стали тесно общаться, приезжать на гастроли друг к другу, обмениваться профессорами и учениками. Ежегодно Институт приглашает на "Японскую осень" в Москву музыкантов из "Мусасино". В 97-м Институт русского театра решил вручить профессору Такуя Дзин диплом почетного доктора музыки "за выдающийся вклад в мировое музыкальное ис-

кусство". В связи с этим событием в Большом зале Дома дружбы, что на Воздвиженке, собралась музыкальная общественность Москвы. Поздравить Такуя Дзина вышли на сцену народные артисты России, профессора Московской консерватории Галина Писаренко и Юрий Григорьев, Зинаида Игнатьева. Учителя музыкально поздравляли и его благодарные ученики.