

от 2. ДЕК 1971

г. Тбилиси

Газета №

ПЕВИЦА СВОЕОБРАЗНОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

В Доме железнодорожника состоялся вечер-концерт эстрады певицы Медеи Дзидзигури.

Вот уже более десяти лет имя Медеи Дзидзигури появляется на афишах, объявляется по радио и телевидению. Нелегко был путь певицы к признанию, путь, который она начинала в стенах Государственного педагогического института иностранных языков. М. Дзидзигури осталась верна эстраднему оркестру института, которым бесценно руководит заслуженный деятель искусств Г. Шношвили.

Перед широкой аудиторией Медея выступала вместе с Леонидом Утесовым, пригласившим ее принять участие в своем заключительном концерте, который он давал в нашем городе. За последние годы певица много выступает и в нашей стране и за рубежом. Она — лауреат фестивалей молодежи и студентов в Хельсинки и Республиканского фестиваля эстрадной песни, проходившего в Тбилиси в 1968 году. Число ее кон-

цертов перевалило за полторы сотни. И все же этот концерт для нее был первым — первым сольным концертом в Тбилиси. Певица выступила перед зрителями в несколько ином для нее качестве: если раньше ее репертуар состоял, в основном, из старинных и цыганских романсов, то теперь главное место в нем занимают песни моло-

дых грузинских композиторов. Это «Дождь» Г. Бзванели, «Весна» Г. Долидзе, «Теплый дождь» студентки Тбилисской государственной консерватории М. Цершвадзе, «Мольба» дипломанта консерватории, руководителя эстрадного оркестра Тбилисского педагогического института иностранных языков Дж. Магалашвили.

— С присущим ей оба-



янием и лиризмом исполнила певица и песни известных композиторов: А. Карашвили и Г. Чубинашвили. М. Дзидзигури обладает хорошим чувством ансамбля. С большим успехом исполнила она вместе со студентами З. Лоладзе и Д. Антидзе песни А. Карашвили «Исев шен, да исев шен» и Т. Нацвлишвили о Грузии. На концерте прозвучали и старинные русские и цыганские романсы.

Сольный концерт — большое событие в жизни каждой певицы. Успех вечера-концерта, вероятно, обусловит дальнейшие творческие победы певицы.

НА СНИМКЕ: Медея Дзидзигури.

Фото А. Алексидзе.

Медея АМИРАНАШВИЛИ.

народная артистка Грузинской ССР.

— Я давно слежу за творчеством Медеи Дзидзигури. Меня привлекает ее особенная, присущая только ей, манера исполнения, большая музыкальность, продуманность музыкальной фразы. Медея для меня — исполнительница цыганских романсов. В них больше всего проявляются все присущие ей музыкальные качества.

Евгений МАЧАВАРИАНИ,

музыковед:

— Медея Дзидзигури — растущая певица. Она постоянно находится в поисках нового жанра для себя, что наглядно показал и сегодняшний концерт. Ее исполнение интересно в первую очередь тем, что певица постоянно находит новые краски для передачи настроения музыкального произведения и старается донести свое отношение к нему до зрителя.