

12 НОЯ 1978

3

## На концертах

# ПРЕКРАСНЫЙ МИР СТАРИННОГО РОМАНСА

В Большом зале Грузинской филармонии состоялся концерт Медеи Дзидзигури. Первое выступление певицы после присуждения ей почетного звания заслуженной артистки республики превратилось в своеобразный творческий отчет перед широкой публикой.

Интерес к концерту вполне понятен. Издавна романсы в Грузии пользуются большой популярностью и любовью. А сколько непревзойденных исполнителей романса дала наша республика! Достаточно назвать наиболее популярные имена, такие, как Тамара Церетели, Кето Джапаридзе, Нани Брегадзе... Певице предстояла трудная задача — сказать свое слово в этом замечательном жанре.

Дзидзигури — певица своеобразная. Своеобразие и обаяние ее исполнения заключаются в первую очередь в умении глубоко проникать в сущность мелодии и текста исполняемого произведения, доносить до слушателя всю прелесть старинного романса. Поэтому, наверное, каждого слушателя не покидало ощущение, что певица поет только для него одного, настолько созвучны выраженные в романсе мысли и чувства его собственным.

Безошибочный и тонкий вкус ни разу не позволил певице увлечься ложным блеском или эффектной концовкой того или иного романса. Свой репертуар она отбирает строго. А исполняет романс внешне предельно сдержанно, вся

сосредоточенная на раскрытии его внутренней сути, давая этим возможность слушателю постичь всю тайную прелесть музыки и стихов. («Осень», «День и ночь», «Рассудку вопреки», «Нищая», «Ноя вас все-таки люблю», лирические песни А. Кереселидзе, «На том берегу» К. Орбелияна, народная песня на слова Д. Чарквиани «Светицховели» и другие).

Успеху концерта во многом содействовали концертмейстер Грузинской филармонии, заслуженная артистка республики Медея Гонглишвили, которая с большим тактом аккомпанировала певице, став полноправным ее союзником в постижении и раскрытии каждого музыкального образа; эстрадный оркестр Грузинского радио и телевидения под управлением композитора Т. Джагани; певец С. Эбралидзе; гитаристы М. Андроникашвили и С. Нацваладзе; ведущий концерта — заслуженный артист республики М. Табукашвили.

Отличное оформление концерта полностью соответствовало его духу и стилю (постановщик — главный режиссер Грузинской филармонии, заслуженный деятель искусств А. Геловани).

Об этом концерте можно написать еще много. Но лучше пойдите на концерт Медеи Дзидзигури: пусть погаснет в зале свет, раздастся перезвон гитары, и вы войдете в прекрасный мир старинного романса.

З. ПАШАЕВА.