

Прощай, «разлука»

Грузинский праздничный вечер

Умеют грузины устраивать праздники! Не умаляя значения события — подписания Меморандума о творческом сотрудничестве и взаимопонимании между Центральным Домом работников искусств и Домом работников искусств Грузии, надо сказать, что гости закатили культурную программу, которая под стать заключению межгосударственного соглашения.

Специально по этому случаю в Москву прибыл мужской фольклорный ансамбль «Цинандали», на сцене ЦДРИ с немалым успехом выступили детские творческие коллективы грузинской школы на Арбате.

Но украшением вечера стала народная артистка Грузии Медея Дзидзигури, ее чарующий голос. На сколько же хватит этой хрупкой женщины, думал я, пытаясь сосчитать количество исполненных произведений. Но песня лилась и лилась, было уже не до счета. Звучали грузинские песни, старинные русские романсы, в том числе и из репертуара Клавдии Шульженко. Хочу, обращаясь к слушателям, сказала Медея, чтобы не забывалось имя прославленной актрисы, ее мастерство.

Накануне здесь же, в ЦДРИ, открылась выставка живописных работ народного художника Грузии Вахтанга Дугладзе.

Много слов было сказано по поводу самого меморандума, подписанного впервые после нескольких лет «разлуки» директором ЦДРИ Вячеславом Грониным и Медеей Дзидзигури — она же и директор Дома работников искусств Грузии. На документ возлагаются большие надежды — восстановить «оборванные нити», с открытой душой и сердцем взаимно обогащать друг друга, стремиться к тому, чтобы древние исторические корни принесли новые плоды на ниве искусства и культуры, ибо именно они — наивысшее достижение человечества.

Николай БЕЛОУСОВ

Веч. Москва. - 1996.
31 Дек. - с. 6.