

# ФРАНКО ДЗЕФФИРЕЛЛИ (режиссер)

Соб. архивиста, 1964,  
25 септ. 64.



Родился во Флоренции в 1923 году. Занимался архитектурой, потом стал ассистентом режиссера и актером, а впоследствии и художником-декоратором в труппе Лукино Висконти. Среди первых спектаклей, которые он оформил, — «Три сестры» Чехова. Как режиссер он дебютировал постановкой «Лулу» Бертоладзе и оперой Россини «Золушка» в «Ла Скала»; где уже в 1953 году создал декорации и костюмы к «Итальянке в Алжире» Россини. Работал в самых крупных театрах Италии, Англии, Голландии, США, Канады.

Много постановок осуществил на сцене «Ла Скала», часто в собственном оформлении. Среди наиболее удачных его спектаклей — «Дон Паскуале» Доницетти, «Турок в Италии» Россини, «Миньон» Тома, «Аида» и «Богема».