

«НЕ ТРОНЬТЕ ИНКВИЗИЦИЮ»

Спектакли, разыгрываемые под открытым небом на фоне исторических зданий, концерты в залах музеев и дворцов, драматические постановки в античных амфитеатрах давно стали приметамы современной культурной жизни многих стран. Известный итальянский режиссер Франко Дзеффирелли и американский композитор и дирижер Леонард Бернстайн выразили желание поставить оперу Верди «Дон Карлос» в седом Эскориале, где расположен монастырь-дворец, в стенах которого разыгрываются основные трагические события знаменитой оперы. Однако этому воспротивились реакционные круги Испании, которые увидели в этом «поругание истории страны». Прогрессивная испанская общественность выступила против этого запрета, видя в нем попытку защитить инквизицию, столь гневно в опере разоблачаемую.

28 ФЕВ 1984

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРА
г. Москва