

Газета 2003 - 2 июля - с. 10.

ПРИМАДОННА ОСТАНЕТСЯ НА ВЕКА



«Каллас навсегда» — новая картина восьмидесятилетнего Франко Дзеффирелли, посвященная кумиру его юности, певице Марии Каллас. Ее роль режиссер поручил французской суперзвезде Фанни Ардан, а продюсера и друга примадонны сыграл Джереми Айронс. Их дуэт — залог успеха безусловной работы старого мастера, хотя куда интереснее актерских работ здесь концептуальное заявление автора: оказывается, кинематограф рядом с оперой — ничто, фальшивка, ерунда; подлинное же искусство существует только на сцене, в режиме «здесь и сейчас». Есть над чем задуматься — ведь вся жизнь Дзеффирелли была посвящена постановкам «фильмов-опер».