Комс. правда. – 2004. – 12 мая. – с. 8.

ВЫСТАВКА

Франко Дзеффирелли посадил в Москве черешневое дерево

И открыл персональную выставку картин и декораций к спектаклям

О своей музе - Марии Каллас режиссер может говорить часами.

О значительном вкладе Дзеффирелли в мировой кинематограф знают, пожалуй, даже дети. Но великий режиссер, оказывается, еще и прекрасный художник, декоратор. Теперь с его работами москвичи могут познакомиться в Музее изобразительных искусств имени Пушкина.

Вчера там в рамках фестиваля искусств «Черешневый лес» открылась его персональная выставка «Искусство спектакля». Все экспонаты маэстро отбирал лично.

Для начала мэтр в компании с Олегом Янковским и Галиной Волчек отправился в сквер музея. Знаменитости взяли в руки лопаты и посадили по черешневому дереву. Дзеффирелли справился с работой быстрее всех. Перекрестив свое деревце, он пошел открывать выставку.

Театральные костюмы, картины знаменитого итальянца занимают в музее несколько залов. Для того чтобы все внимательно рассмотреть, требуется как минимум пара часов. Однако режиссер не пожалел своего времени и принялся подробно рассказывать зрителям о своих творениях. Дольше всего он задержался у большого портрета знаменитой оперной дивы Марии Каллас, которую боготворил. Показывал картины, которые писал, вдохновляясь ее голосом. Среди работ Дзеффирелли есть и костюм, в котором Фанни Ардан играла Марию в фильме «Каллас навсегда».

Работа экскурсовода здорово утомила режиссера, и он, измученный, устремился в банкетный зал. Там, набрав льда прямо из ведерка, мэтр вытер им лицо, облегченно вздохнул и... принялся раздавать автографы всем желающим.

Мария КИРСАНОВА.
Фото Анатолия ЖДАНОВА.

Выставка продлится до 11 июля. Время работы с 12.00 до 18.00. Выходные - понедельник, вторник. Адрес музея: Волхонка, 14.

Ретроспектива фильмов Франко Дзеффирелли пройдет в кинотеатре «Художественный» с 13 по 20 мая.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Франко ДЗЕФФИРЕЛЛИ родился во Флоренции в 1923 году. Начинал театральным художником, уже став известным кинорежиссером, поставил оперные спектакли в Лондоне и Нью-Йорке.

В кино работал поначалу ассистентом режиссера Лукино Висконти.

Самые известные киноработы - экранизации пьес Шекспира («Укрощение строптивой» с Элизабет Тейлор и Ричардом Бартоном, «Гамлет» с Мелом Гибсоном, «Ромео и Джульетта» - первый фильм, в котором героев бессмертной трагедии играли подростки). Также поставил картины «Брат Солнце, сестра Луна», «Бесконечная любовь», «Джен Эйр».

Прошлый Московский кинофестиваль завершился показом его последней на сегодня ленты «Каллас навсегда», рассказывающей о знаменитой певице, которую Дзеффирелли лично знал и боготворил.

Так выглядели Ромео и Джульетта в одноименном фильме Дзеффирелли.