

# “Мы все — наследники античности, Библии и Евангелия”

Франко  
Дзеффирелли —  
Газете



Фотограф: Франк Вильягра/Газета

## ◀ 01 СТР

**Собираетесь ли вы осуществить в России еще какие-нибудь новые творческие проекты?**

Мысли есть, но они должны созреть. Пока планирую представить издание автобиографии. Вы видели мой предпоследний фильм «Чай с Муссолини»? Это практически одна из ее глав.

**Фильмы-оперы еще будете снимать?**

Ой, я столько их уже сделал (*смеется*): «Травиата», «Паяцы», «Сельская честь» с Еленой Образцовой, «Отелло» — этой работой я особенно горжусь. Но, может быть, что-то еще и сделаю. Оперы-то вроде бы еще остались. Но сейчас мне больше нравится ставить на больших открытых площадках, таких как Arena di Verona.

**Наша оперная режиссура сейчас очень старается быть «как в Европе», но не как на Arena di Verona.**

А как где?.. В европейской оперной режиссуре ведь очень много современных направлений, стилей, совершенно непохожих друг на друга...

**Вы не хотели бы поставить еще какую-нибудь русскую оперу?**

Разумеется — «Хованщину» прежде всего. Но к этому надо серьезно готовиться. «Хованщина», «Борис Годунов» и, пожалуй, «Евгений Онегин» — вот три вещи, которые меня интересуют в русском репертуаре. «Борис» у нас очень популярен, это общепризнанный шедевр.

**А в Большом театре хотели бы что-нибудь поставить?**

Да. Несколько лет назад Васильев меня приглашал — к сожалению, это не осуществилось по нескольким причинам. Надеюсь, возможность еще представится.