

“МЫ ВСЕ — НАСЛЕДНИКИ АНТИЧНОСТИ, БИБЛИИ И ЕВАНГЕЛИЯ”

Франко Дзеффирелли — Газете

Знаменитый итальянский режиссер Франко Дзеффирелли приехал в Москву получить из рук Владимира Путина награду, присужденную ему как «лучшему итальянскому другу России». О том, как дружить с нашей страной, Дзеффирелли рассуждал в МГИМО в ходе дискуссии «Внешний имидж страны. Опыт России. Опыт Италии», проходившей в рамках Российско-итальянского форума-диалога по линии гражданских обществ. После дискуссии усталый **Франко Дзеффирелли** ответил на вопросы **Ярослава Седова**.

Что для вас означает эта награда?

Я узнал о ней десять дней назад от Берлускони. Для меня получить эту награду — огромное удовольствие. Во-первых, потому, что я получаю ее вместе с директором Музея изобразительных искусств имени Пушкина Ириной Антоновой, которую очень уважаю (*улыбается*). Ну а кроме того, я всегда любил Россию — задолго до того, как в 1968 году впервые приехал сюда представлять свой фильм «Ромео и Джульетта». На меня огромное впечатление производят великая русская литература и музыка. Мой профессиональный дебют в театре — постановка пьесы Чехова «Три сестры». Я вообще с детства поклонник Чехова... И, конечно, всю жизнь поддерживаю дружбу с деятелями русской культуры.

Последнее время вы занимаетесь не только культурой, но в какой-то мере и политикой.

Да, я поддерживаю Берлускони, тут нет никакого секрета. Ведь многие забывают, что

когда у вас в России коммунизм был побежден, у нас в Италии он очень даже поднял голову. И Берлускони был тем политиком, кто объединил все либеральные силы, чтобы с ним справиться.

Многие считают, что глобализация пагубно сказывается на культуре. Вас это беспокоит?

Обо всей геополитике судить не буду, но меня не очень вдохновляет и не очень убеждает опыт Европейского союза. Это мое личное мнение. Мне кажется, модель давних тесных взаимоотношений России и Италии более важна и продуктивна во всех смыслах, даже в самом прагматическом, чем новый европейский опыт. У нас же общие культурные корни, мы все — наследники античности, Библии и Евангелия. Мне кажется, в скором будущем Европе придется всерьез заниматься проблемой, как противостоять поглощению азиатской культурой и технологиями. Это будет новый, так сказать, экономико-культурный цикл. ► **СТР 03**