

27 ИЮН

Сюита о русских художниках

НОВЫЕ РАБОТЫ
И. ДЗЕРЖИНСКОГО

Композитор И. И. Держинский в беседе с нашим сотрудником поделился своими творческими планами на ближайшее время.

— Сейчас я работаю над симфонической сюитой, которая по своему характеру должна быть в какой-то мере родственной «Картинкам с выставки» Мусоргского. Сюита посвящается картинам русских художников — Сурикова, Репина, Левитана, — дорогим каждому русскому человеку о детских лет.

Эти картины — «Переход Суворова через Альпы» и «Степан Разин» Сурикова, «Письмо запорожцев турецкому султану» и «Бурлаки» Репина, и, наконец, «Над вечным покоем» Левитана.

Задача композитора в такой сюите заключается в том, чтобы каждая часть произведения, ассоциируясь у слушателя с образами хорошо известной ему картины, не была бы просто музыкальной иллюстрацией, а создавала бы соответствующий эмоциональный художественный образ.

В той части сюиты, которая посвящена Суворову, мне хочется выразить необычайную силу сопротивления, самообладания и упорства, заложенных в русском народе.

В музыке к «Письму запорожцев турецкому султану» я стремлюсь дать постепенное нарастание народного юмора крепкой русской шутки.

Картина Левитана «Над вечным покоем» привлекает меня не только спокойствием русской природы, но и характером людей, которые могли обитать в таком месте, людей большой нравственной силы.