

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

11 OKT. 1948

СИМФОНИЧЕСКАЯ ПОЭМА „ЕРМАК“

5 БЕСЕДА
С И. ДЗЕРЖИНСКИМ

Находящийся сейчас в Москве ленинградский композитор Иван Дзержинский рассказал в беседе с нашим корреспондентом о своих последних работах.

— Я привез партитуру новой симфонической поэмы «Ермак», которую на-днях прослушает и обсудит композиторская общественность столицы.

В поэме четыре эпизода. Первый, под названием «Волга — русская река», написан в духе раздольной народной песни, воспевающей ширь и красоту родной природы. Второй эпизод — «Вольница Ермака» — рисует движение казачьей вольницы.

Надеюсь услышать в исполнении московских артистов свой недавно законченный вокальный цикл «Новое село», написанный мною как бы в ответ на вокальный цикл композитора В. Соловьева-Седого «Шел солдат». Мои основные герои — фронтовики, уже отстроившие заново родное село и начавшие мирную жизнь. В шести песнях говорится о праздничном новоселье, о друзьях, погибших на фронте, о первой свадьбе в новом доме.

По просьбе ленинградских пионеров мной написана кантата о городе-богатыре — Сталинграде, построенная, как беседа участника сталинградских боев, старого солдата, с детворой.