

В подвиге народном —

ДА ЗДРАВСТВУЕТ Первое мая! Сколько радостных воспоминаний будит этот лозунг в сердцах советских людей! Его видели на скромных кумачовых лоскутах на тайных маевках, на плакатах в годы гражданской войны, на бархатных стягах строек первых пятилеток...

Каждый Первомай приносил свои радости и свои песни. Помню первомайский парад войск Тамбовского гарнизона в 1920 году. Разношерстно одетые в короткие шинели разных цветов, проходили бойцы — герои гражданской войны. Только обмотки да красные ленточки на шапках и фуражках объединяли войска в единую форму.

А песни-то, песни! Так и разливались из края в край «Смело, товарищи, в ногу», «Конная Буденного», «Варшавянка»... Светлые и грозные песни тех времен вместе со штыками и клинками были как бы частью вооружения непобедимой Красной Армии.

Еще до Великой Отечественной войны я побывал на Первомайском празднике под городом Ивановом, в той самой роще, в которой иваново-вознесенские ткачи и ткачихи собирались в 1905 году. Много интересного рассказывали участники этой известной маевки, вспоминали и песни тех времен. А когда запели «Замучен тяжелой неволей», то песня, которую любил Владимир Ильич, всколыхнула у старых рабочих много воспоминаний.

Все живое на земле любит весну. В это время года бурно расцветают животворные силы природы. И радостно наблюдать, как с каждым новым Первомаем расцветает наша Родина, буйно, все больше и больше набирает мощи, растет то великое, что когда-то посеяла наша партия, наш дорогой Владимир Ильич Ленин. И это великое — наши люди, их творческий труд, вдохновляющий дру-

Иван ДЗЕРЖИНСКИЙ, заслуженный деятель искусств РСФСР

гие народы на борьбу за свое освобождение от рабства.

Сколько новых и радостных событий произошло за последние годы! А с ними и новые песни — ласковые, лирические, полные задора, широкие, привольные, многообразные, как сама жизнь.

Разве не подвиги народа вдохновляли М. Шолохова на создание «Тихого Дона» и «Судьбы человека»? Разве не подвиг народа воодушевил Твардовского написать стихи об Ангаре? А фронтовая песенная лирика Соловьева-Седого, песни о молодежи Дунаевского, оперы Хренникова, романсы и симфонии наших молодых ком-

достижения наших живописцев, графиков и ваятелей, но и громадный рост эстетической требовательности к ним со стороны зрителей. Около каждой более или менее интересной картины или скульптуры всегда можно было видеть зрителей и слышать такие мнения, которые говорят не только о подлинном интересе к искусству, но и о тонком понимании достоинств и недостатков того или иного произведения.

То, о чем мечтали многие поколения художников — заслужить внимание и любовь широких слоев народа, не только внимание, но и понимание стало явью!

Наше, советское, искусство переживает подлинную весну. Медали, премии, дипломы получают на фестивалях и конкурсах у нас и за рубежом многие молодые исполнители, воспитанные Родиной, нашей славной партией. А как символичен был недавний Кон-

наше вдохновение

позиторов, разнообразие колорита в искусстве братских народов? Разве это не отображение нашей весны, колоссального расцвета всех производительных сил советского народа?! Покорение рек, освоение необозримых целинных земель, развитие колхозного строя, новые города и стройки, новая техника и, наконец, наши спутники Земли, превратившие мечты человечества в действительность, — какие все это темы для художника!

Вот в этом-то цветении сил народа каждый из нас должен найти свое место и по-своему ярко отобразить в своих произведениях всю красочность, все своеобразие жизни нашего социалистического общества. Как важно для всех нас, чтобы наше искусство было всегда в тесной связи с жизнью народа, полнее и ярче выражало все думы героя нашего времени.

Когда мы проходили по Всесоюзной художественной выставке в честь 40-летия Великого Октября, то видели не только большие

курс имени П. И. Чайковского! В Москву съехалось несколько десятков скрипачей и пианистов со всего мира. В благородном соревновании отличились многие из них, и среди лучших — советский скрипач и американский пианист — прекрасная иллюстрация той роли, какую искусство может и должно играть в борьбе за мирное сосуществование между народами.

Так пусть же здравствует наше искусство в его весеннем цветении! Пусть звучат первомайские песни, славящие наш народ, его грандиозные дела, его великие подвиги!