

9 АПР 1959

## Наш календарь

Сегодня исполняется 50 лет выдающемуся советскому композитору Ивану Ивановичу Держинскому. Солидный список его сочинений включает три фортепьянных концерта, симфоническую поэму «Ермак», несколько вокальных циклов и две музыкальные комедии. Но самое главное и самое ценное в творчестве Держинского — его оперы. Именно в них с наибольшей полнотой раскрывается характерный для него круг тем и музыкальных образов.

Интересно, что из восьми опер, написанных Держинским, только одна связана с произведением прошлого столетия — драмой Островского «Гроза». Все остальные посвящены современной теме. Они воспевают патриотизм советского человека, благородство его мыслей, силу и стойкость русского характера.

Почти четверть века тому назад появилась первая опера Держинского — «Тихий Дон». В 1935 году она была показана в Ленинграде, а через несколько месяцев в Москве. Молодой композитор тогда был студентом Ленинградской консерватории. И хотя ему еще не хватало опыта и мастерства, новое произведение захватило слушателей ярким драматизмом, простотой, живостью и искренностью музыки. Герои оперы, хорошо знакомые по роману Шолохова, получили новую убедительную характеристику. Стремясь сделать музыкальные образы предельно конкретными, жизненными и реалистическими, композитор широко использовал фольклор донских казаков, создал мелодии, близкие к старинным и современным русским народным песням. Особенно запомнились слушателям хоровые сцены. Все они написаны колоритным, сочным, ярко национальным музыкальным языком.

Опера «Тихий Дон» была первым реалистическим оперным спектаклем, поднявшим большую и актуальную тему нашей эпохи.

На создание второй оперы композитора вдохновил роман Шолохова «Поднятая целина». Совершенно новая для оперного искусства тема социалистического преобразования села потребовала глубокого новаторства и в музыке. С этой задачей композитор справился не до конца, но все же опера прошла успешно.

В годы Отечественной войны в

## Композитор И. И. Держинский

творчестве Держинского появляются новые темы. В 1941 году он создает оперу «Кровь народа», а в 1942 году — оперу «Надежда Светлова», содержание которой было навеяно стихотворением Симонова «Жди меня».



И. И. Держинский.

актуальные и потому интересные для самого широкого круга любителей музыкального искусства.

До сих пор самой знаменитой остается опера «Тихий Дон», которая в новой редакции идет не только в театрах Советского Союза, но и в Чехословакии, в Германской Демократической Республике.

В настоящее время И. И. Держинский вновь обратился к творчеству своего любимого писателя Шолохова: он работает над оперой «Судьба человека». Талант и опыт композитора дают основания предполагать, что его новая опера станет важной вехой в развитии советского оперного искусства.

Н. БЛАГОВИДОВА.

В 1954 году увидела свет его опера послевоенного периода «Далеко от Москвы», написанная по мотивам одноименного романа Ажаева и рассказывающая о трудовом героизме советских людей.

Таким образом, Держинский всегда идет в ногу с жизнью, в многообразии окружающей действительности он находит темы жизненно важные,