

**В ГОСТЯХ****у композитора-земляка**

В этом году общественность нашей страны отмечает пятидесятилетие со дня рождения и тридцатилетие творческой деятельности заслуженного деятеля искусств РСФСР композитора Ивана Ивановича Держинского.

С музыкой И. И. Держинского хорошо знакомы советские люди. Его оперы «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Люди с чистой совестью», «Далеко от Москвы» и другие, в которых с большой впечатляющей силой воссозданы образы наших современников, ставят крупнейшие театры. В сокровищницу социалистической культуры вошли оратория «Ленинград», сюита «Новое село», сочинения для фортепьяно, объединенные в цикл «Русские художники», арии, романсы и другие произведения, созданные композитором.

Мы беседуем с И. И. Держинским в его рабочем кабинете, в Ленинграде. С большим волнением композитор вспоминает о родном городе Тамбове. Здесь, в Тамбове, прошли его детство и юность. В Тамбовском музыкальном училище впервые познакомился он с многообразием мировой музыкальной культуры. С сердечной теплотой И. И. Держинский произносит имена преподавателей училища, которые первыми ввели его в волшебный мир музыки.

Композитор показывает поздравительные адреса, присланные на его имя в канун юбилея. Они пришли из разных концов страны: с крайнего Севера, из Украины, Сибири, с Востока, от тех, кому музыка И. И. Держинского помогает жить, трудиться.

В юбилейные дни почта принесла дорожку весточку от писателя М. А. Шолохова. Давняя дружба связывает этих двух больших советских художников. В начале 30-х годов И. И. Держинский загорелся смелой идеей. О судьбе героев романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» он решил рассказать языком музыки. Многие театральные деятели того времени скептически встретили замысел молодого композитора.

Стали одолевать сомнения и самого композитора. Тогда-то впервые и поделился он своими мыслями с М. А. Шолоховым. Писатель одобрил начинание. Его теплые дружеские слова окрылили И. И. Держинского.

В 1935 году «Тихий Дон» — первая советская опера, написанная И. И. Держинским, появилась на сцене. Имя композитора сразу же стало широко известным.

К 20-летию Великой Октябрьской социалистической революции И. И. Держинский написал оперу «Поднятая целина». Работая над ней, композитор часто ездил к

писателю на Дон. Они о многом беседовали, вместе слушали песни народных музыкантов.

Премьера оперы «Поднятая целина» состоялась в присутствии М. А. Шолохова. Получив приглашение, писатель приехал не один. Рядом с ним места в театральном зале заняла большая группа донских казаков. М. А. Шолохову хотелось, чтобы музыку новой оперы услышали и оценили его земляки-станичники, простые люди из народа. Этот своеобразный экзамен И. И. Держинский выдержал с честью. Музыка оперы до глубины души взволновала гостей.

Стоило появиться в печати рассказу М. А. Шолохова «Судьба человека», как он сразу же завладел вниманием самых широких кругов читателей. И снова шолоховское произведение вдохновило И. И. Держинского.

— Охотно поделюсь своими планами с читателями газеты «Тамбовская правда», — рассказывает он. — Опера «Судьба человека», к работе над которой я приступил, задумана мной как многоплановое музыкальное произведение. В нем найдут отражение основные идеи и мотивы рассказа М. А. Шолохова.

Тот, кто знаком с ним, знает, насколько глубоко воссоздан там духовный мир героев. О величии духа советского человека, о его беспредельной преданности своей социалистической Родине и народу и о многом другом, что сопутствует эпохе становления коммунизма, мне и хочется рассказать музыкой новой оперы.

Либретто оперы написал мой брат, литератор А. И. Держинский, который, кстати, является автором либретто опер «Тихий Дон» и «Поднятая целина». Большую часть работы над музыкой оперы «Судьба человека» я думаю завершить к 42-й годовщине Великого Октября.

Рассказал композитор и о других своих замыслах. Сейчас он пишет новую песню на слова поэта А. Чуркина. Она посвящена братской дружбе рабочего класса и колхозного крестьянства. Одновременно работает над музыкой к новой кинокартине «Летите, голуби», которая ставится студией «Мосфильм».

В заключение нашей беседы И. И. Держинский говорит:

— Пользуясь случаем, хочу передать сердечный, искренний привет своим землякам, трудящимся Тамбовской области, и пожелать им больших успехов в первом году семилетки.

**В. ТАЛОВОВ.**