

УРАЛ ВДОХНОВЛЯЕТ...

«От края до края»... Кому не знакома эта мужественная песня. Автор ее, известный советский композитор И. И. Держинский, сейчас находится в Свердловске. Наш корреспондент попросил Ивана Ивановича дать интервью для «Уральского рабочего».

Вопрос. Какова цель вашего приезда?

Ответ. Свердловская киностудия снимает художественный фильм «О Колчаке, крапиве и прочем» по рассказу М. Шолохова. Я написал музыку к этому фильму. Это основная цель моего приезда. Кроме того, я хотел поближе познакомиться с тружениками Урала. Каждый приезд сюда заставляет поражаться творческой энергией уральцев.

Вопрос. Значит, вы и раньше бывали в Свердловске?

Ответ. Да, я дважды приезжал сюда в годы войны, потом был на премьере своей оперы «Надежда Светлова» в вашем оперном театре. Сейчас хожу по Свердловску с двояким



чувством — узнаю и не узнаю ваш город. Так он бурно растет и хорошеет.

Вопрос. Что вы можете сказать о своей последней работе — музыке к фильму «О Колчаке, крапиве и прочем»? Понятно, что вам, как автору, дорого все произведение в целом, но ведь есть какие-то любимые части?

Ответ. Я с большим удовольствием работал над этим фильмом. Очень люблю Шолохова. С его произведениями связана вся моя жизнь в музыке, начиная с оперы «Тихий Дон». Этим летом я долго жил в Вешенской и Ростове-на-Дону. Хотел написать музыку так, чтобы она не только иллюстрировала действие, а помогала в развитии характера шолоховских героев, в раскрытии образов. Удачны, на мой взгляд, песня и эпизоды с балалайкой. Но

пусть судят зрители.

Вопрос. Расскажите, пожалуйста, о ваших творческих планах?

Ответ. Сейчас я заканчиваю работу над новым для меня жанром — балетом для Большого театра. Он будет посвящен молодежи, покоряющей целинные земли. По своему либретто я хочу написать героическую оперу о Кировском заводе.

Вопрос. А что вы подаете уральцам?

Ответ. Повторяю, что Свердловск, Уралмаш, Беляевская атомная, где я побывал, произвели на меня огромное впечатление: Я задумал написать вокальный цикл «Уральские картины».

Хотелось бы крепить творческую дружбу с уральцами. Летом я встретился с коллективом свердловской оперы во время их гастролей. Мы договорились, что нынче Свердловский оперный театр осуществит постановку моей оперы «Судьба человека». Буду надеяться, что это мое произведение понравится свердловчанам.