

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

от

4 ИЮЛ 1964

Газета №

г. Ленинград

Воспитывать бойцов за коммунизм

СПАСИБО ВАМ, КИРОВЦЫ!

Иван ДЗЕРЖИНСКИЙ,

композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР

Я читал письмо кировцев так, будто рабочие написали это письмо лично мне. Такое ощущение возникло, видимо, потому, что с кировцами у меня давняя дружба.

Началась она добрый десяток лет назад, когда я организовал на заводе кружок молодых либреттистов. Работали мы при Театре оперы и балета имени С. М. Кирова. Тогда-то и родилась мысль написать оперу о людях прославленного предприятия. С тех пор часто приходил на Кировский, немало друзей приобрел. А письмо рабочих было напечатано в тот день, когда я заканчивал первый акт оперы о людях Кировского завода 20-х годов.

Что ответить авторам письма? Своевременно и по существу сказали они свое веское слово. Однако одобрить, поддержать добрый почин — только половина дела. У нас давно существует хорошая традиция общения с нашими слушателями, читателями, зрителями. Но ведь время идет — и традиция должна совершенствоваться, чтобы поспевать в ногу со временем. Сегодня рабочим, да не меньше и нам, деятелям искусства, нужны более тесные, более сердечные связи друг с другом. Справедливо написали кировцы: надо бывать рядом с рабочими не только на творческих вечерах, юбилейных встречах или торжественных заседаниях, а всегда — и в праздники, и в будни.

Вот я и думаю, что теперь одних только дружеских «визитов» на завод мало. Первый готовый отрывок из новой оперы понесу не в театр, не в Союз композиторов, а в заводский цех. Пусть рабочие послушают, скажут, что удалось, что надо доработать. Мечтаю о том, чтобы первыми слушателями оперы о кировцах — еще до премьеры — были бы они сами. Но чтобы еще лучше узнать их, еще больше помочь им, решил стать на партийный учет на Кировском заводе.