



ПОЗДРАВЛЯЕМ МЕЛОДИЧНОСТЬ. ПЕСЕННОСТЬ. НАРОДНОСТЬ

ЗАВТРА общественность Ленинграда отмечает 60-летие со дня рождения и 40-летие творческой деятельности заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственной премии СССР композитора **Ивана Ивановича Держинского.**

Имя **И. И. Держинского** тесно связано в истории нашей музыкальной культуры с созданием так называемой «песенной оперы». Большая часть опер **Держинского** связана с творчеством **Михаила Шолохова** — он создал оперы на сюжеты двух романов **Шолохова** и его само-

го популярного рассказа.

Первая опера композитора «**Тихий Дон**», премьера которой состоялась в Ленинградском Малом оперном театре в 1935 году, принесла ему широкую известность. Она получила признание не только в Советском Союзе, но и далеко за его пределами. В опере проявились лучшие черты дарования композитора: мелодичность, песенность, народность.

Выдающийся советский музыковед и композитор, академик **Борис Асафьев** писал: «От оперы **Держинского** повеяло свежестью народной лирики и реализмом народных характеров. На сцене вновь появились люди живой интонации и естественной повадки, мелодии одушевились песенностью,

лирика вновь стала развиваться народното чувства».

«Поднятая целина» продолжила достижения «**Тихого Дона**», а созданная композитором уже в шестидесятые годы опера «**Судьба человека**» обошла многие театры страны.

В дни празднования 50-летия Советской власти на сцене Ленинградского Академического театра оперы и балета имени **С. М. Кирова** была показана вторая часть оперы «**Тихий Дон**», над которой композитор работал все последние годы.

Завтра ленинградцы, которые будут присутствовать на представлении «**Тихого Дона**» в помещении Дворца культуры имени **Ленсовета**, поздравят композитора **И. И. Держинского** с 60-летием.

26 АПР 1968

Ленинградская правда
Ленинград