

"Веч. Москва"
г. Москва
15 апр. 1976г



А. Б. ДЖИГАРХАНЯН
— Старосельский («Проводы»).

У АРМЕНА Джигарханяна очаровательная улыбка. Он обладает редким умением сразу же располагать к себе людей.

Я не раз наблюдал за его игрой из зрительного зала, восхищался высоким профессионализмом актера, умеющего «открывать» в своих персонажах незаурядные и интересные личности. Очень люблю его Левинсона из спектакля «Разгром» по А. Фадееву — командира партизанского отряда, человека, чьи плечи словно придавлены грузом ответственности за доверившихся ему товарищей...

Как партнеры мы с Джигарханяном встретились впервые в нынешнем сезоне. Армен Борисович сыграл роль героя пьесы И. Дворецкого «Проводы» — на-

УЛЫБКА АРМЕНА

чальника снабжения Сергея Старосельского, преданного своему делу, влюбленного в Крайний Север. Мне же довелось выступить в роли его давнего друга Плинера.

Радостно было убедиться, что этот актер способен быть на сцене надежным товарищем. Он умеет вовремя протянуть партнеру руку помощи, мгновенно откликается на самую неожиданную импровизацию, каждый спектакль воспринимает как особый, неповторимый. Репетиции «Проводов» нас очень сблизили: дружба, связывающая сценических персонажей, стала живой реальностью и для нас. И, конечно, мне было особенно приятно узнать, что за исполнение роли Старосельского Джигарханяну присужден приз «Золотая маска».

В «Проводах» я обращаюсь к Старосельскому со словами: «У тебя еще все впереди, все еще будет». Эту фразу хочется адресовать и Армену Джигарханяну — уверен, что впереди его ждут новые роли, новые творческие удачи.

А. ХАНОВ,
народный артист СССР.