

у барьера

Армен

Джигарханян

Снова «В законе»



- Армен Борисович, вы сейчас снимаетесь в новом фильме.

- Сценарий мне понравился. Режиссер, по-моему, тоже очень хороший - Меньшов. Актерский состав - лучше и желать трудно. А сюжет фильма элементарный: геологи находят алмаз огромного размера. За этим алмазом начинают охотиться мафия, КГБ, и не только они. Все это влечет за собой огромное количество смешных, нелепых, а иногда и страшных ситуаций.

- А какую роль исполняете вы?

- Я - главарь мафии. Довольно забавная роль. Уже фамилия героя говорит сама за себя - Козюльский.

- Что вам ближе - театр или кино?

- Прямого ответа, чтобы не слухавить, нет. Кино и театр нельзя сравнивать. Очень долго и сложно объяснять, что я, скажем, театральным актером, вырос в театре, театр - это особая часть моей жизни. Но я не могу сказать, что кино - это плохо, а вот театр - хорошо! Они просто разные.

- В этом году уже 25 лет, как вы на сцене Театра им. Вл. Маяковского. Это событие будет как-нибудь отмечено?

- Нет. Я вообще боюсь различных итогов, этапов, круглых дат. Я еще пока живой, хочу и дальше двигаться вперед, все время надеюсь, что где-то вдалеке есть еще что-то, что должно меня удивить, обрадовать или огорчить.

- Вы конфликтный человек в работе, часто спорите с режиссерами?

- Я спорю, но это не конфликт. Я только пытаюсь докопаться до истины. Если меня уговорят, я больше не сопротивляюсь. А если и не уговорают, все равно отступаю. Я понимаю, что режиссер создает большую композицию, и я могу быть не прав со своим одним портретом. А потом я не люблю, когда конфликтно.

- Вы не хотели бы снять собственный фильм или поставить спектакль?

- Нет. Режиссер - другая профессия. Для этого нужно перестроить свои мозги и поставить перед собой особые, несколько другие, чем у актера, цели. Хотя в принципе любой артист, проработавший лет пять в театре или снявшийся в десяти-двенадцати картинах, может сделать собственный спектакль или фильм. В кино это совсем не сложно, если у тебя хороший оператор, монтажер.

- А у вас никогда не появлялось желание уехать за границу?

- Навсегда?

- Да, окончательно.

- Знаете, если даже отбросить все эти высокие слова и рассуждения о Родине, то актеру все равно нельзя без языка. Без идеального языка. Ты должен думать, чувствовать, уметь страдать и радоваться на том языке, на котором играешь. Однажды я снимался в иностранном кино. Я учил текст, говорил, но это не то... А вот поехать поработать, пообщаться, посниматься было бы очень интересно.

- Профессия актера сильно влияет на вашу личную жизнь?

- Как и любая другая профессия, если работаешь с самоотдачей. Насколько ты отдаешься работе, настолько ты получаешь от нее.

- Вы все время заняты то в театре, то в кино, то во ВГИКе. Вы когда-нибудь отдыхаете?

- Две недели в году - это обязательно, а можно и три. Нельзя работать на износ.

- А что предпочитаете: оставаться дома или уезжать?

- Стараюсь уезжать, но не очень далеко, потому что я не поклонник моря. Мне нравится русская природа средней полосы.

- У вас есть какое-нибудь хобби, или на это не хватает времени?

- Мое хобби это уединенность, мой кот, которого я обожаю, мой дом, где мне очень хорошо. Вы, конечно, понимаете, что я имею в виду не только стены.

- Армен Борисович, в театре в ближайшее время намечается какая-нибудь премьера с вашим участием?

- Пока нет. В конце театрального сезона мы выпустили спектакль «Жертва века» по Островскому. Так что в ближайшие полгода или год, думаю, ничего не будет.

К барьеру вызывала
Ольга КАТОРГИНА.