

ЮБИЛЕЙ

Армен Джигарханян:

«МУЖЧИНЫ». СУББОТА,
20.40, РТР

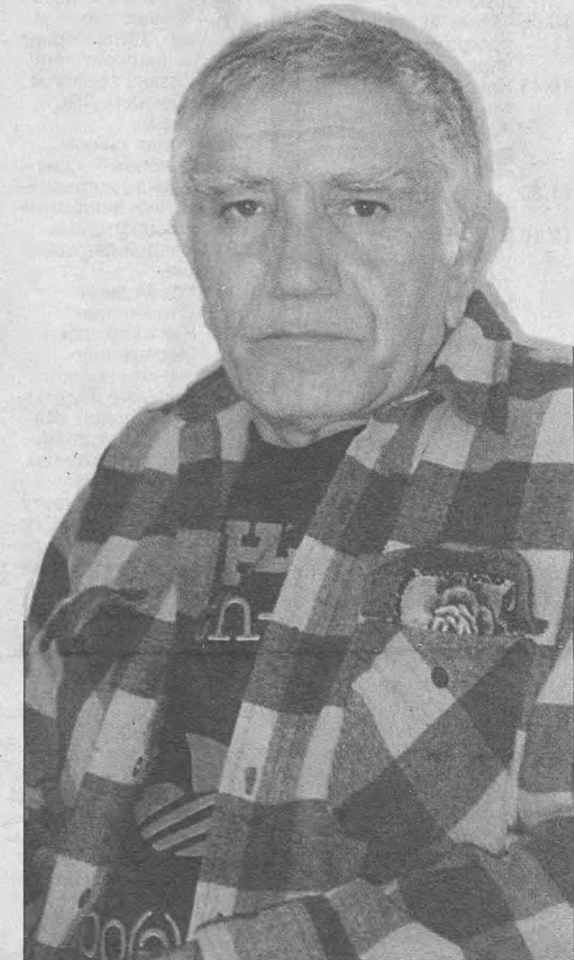
СУЕВЕРНО БОЮСЬ ИТОГОВ

Гораздо меньше на земле армян, чем фильмов, где сыграл Джигарханян

АРМЕНУ Джигарханяну 60! Всего. Но сколько вместили в себя эти годы. В них и безмятежное детство в родном доме в Ереване. И военное лихолетье. И восторг от первых встреч с театром. Учеба в Ереванском театральном институте, работа в Ереванском ТЮЗе и Русском драматическом театре, первый кинотриумф после фильма «Здравствуй, это я!». Успешные работы в картинах «Операция «Трест», «Шестое июля», «Новые приключения неуловимых». Приезд в Москву в академический театр им. В. Маяковского.

БОЛЕЕ 40 лет в искусстве, свыше 100 ролей в кино (среди них в популярнейших «Здравствуйте, я ваша тетя!» и «Место встречи изменить нельзя»), на телевидении и радио. Перечислить все невозможно. Так же, как и разделить его творчество на этапы, подвести итоги. К тому же сам актер этого не любит. Армен Борисович заметил как-то: «Суеверно боюсь любого подведения итогов. Для меня это равнозначно остановке – попробуй потом снова разгонись».

ВСПОМИНАЕТСЯ один занятный случай. «Я очень много, – рассказывает Джигарханян, – отдал Артузову (чекисту, герою телефильма «Операция «Трест». – Ред.) для того, чтобы он зажил экранной жизнью. Как-то раз у меня дома раздался телефонный звонок. «Здравствуйте, – сказал в трубку взрослый женский голос, – это ваша внучка». Я сначала подумал, что имею дело с не очень удачным розыгрышем. Но затем оказалось, что мне звонит Нора Артузова, внучка руководителя операции «Трест». Приближалось девяностолетие Артузова, и потомки его решили пригласить меня на семейное торже-



ство. Я побывал на этом юбилее, был принят там как родной. Мне подарили потрясающую фотографию Артузова. Для меня такой итог киноработы дороже самых восторженных отзывов профессионалов-критиков».

ДЖИГАРХАНИЯН страстно любит работать. Не признает упреков типа «этот актер снимается слишком часто». Убежден, что за время простоя актер постепенно утрачивает мастерство, теряет уверенность в себе.

Его мощная индивидуальность и виртуозная техника позволяют мастеру играть любую роль.

Может быть, именно в его потрясающей способности заставить поверить себе и увлечь за собой таится секрет особой силы актерского обаяния и притягательности Джигарханяна.

ВПОСЛЕДНЕЕ время юбиляр сыграл главные роли в комедийных фильмах «Авантюра» и «Несколько любовных историй» – они являются лидерами видеопроката. А сейчас снимается у Василия Ливанова в роли Санчо Пансы.

«Отношение к профессии, – говорит Армен Борисович, – с годами меняется в сторону все большей влюбленности. Мне даже неудобно об этом говорить... Творчество – это отдушина, куда выплескиваешь страдания, переживания, радость, если ее слишком много для одного человеческого сердца. Просто равнодушным быть не надо!»

Как верно сказал о нем режиссер Сергей Колосов: азартный художник!



Разминка перед юбилейным застольем

Наталья БАТАЕН