

ДОМ, КОТОРЫЙ СТРОИТ Д...

То, что еще год назад все считали блажью уже немолодого человека, приобрело конкретные очертания и убедило скептиков, что это всерьез и надолго и даже отдает родительскими чувствами.

Речь идет о театре, который Армен Джигарханян создал год назад, — театре "Д" вместе со своими студентами ВГИКа. И хотя у театра нет здания, Джигарханян не раскаивается в содеянном и сидеть сложа руки не собирается. Более того, заведя собственное дело, он не испытывает комплексов "народных и заслуженных".

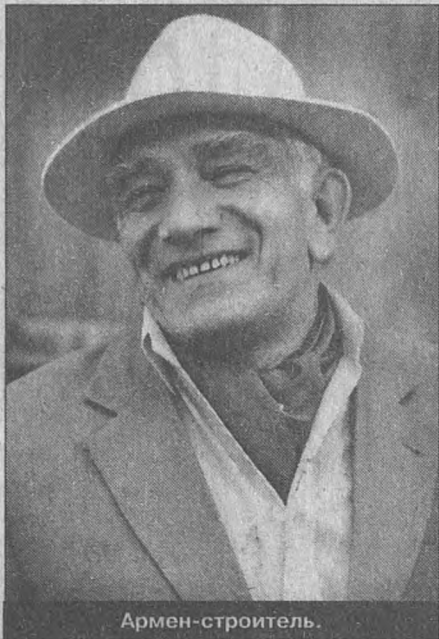
Армен Джигарханян:

— Денег? Пока нет. Ну и что — пойдем с протянутой рукой. Будем искать и просить.

— **Это не унижает известного артиста?**

— Нет. Это нормально. Не для себя же прошу — для ребят своих. Они еще маленькие. Вот сейчас мы ездили на гастроли, и, представьте себе, кое-кто впервые уехал из дома.

Пока же театр Джигарханяна арендовал приличный зал на Спартаковской и вскоре после ремонта въедет туда, дабы показать "товар" лицом. Показывать есть что: в репертуаре четыре названия, плюс Армен Борисович намерен укрепить фундамент нового дела



Армен-строитель.

спектаклем с собственным участием — "Последняя лента Крепа", который он в прошлом году сыграл в театре у г-на Райхельгауза.

И вообще Армен Борисович хорошо выглядит и имеет вид человека, который наконец понял себе цену.

Маруся КАРАБАСОВА.

Мел. рецензия - 1996 - 15011 - 03