

Армен

ДЖИГАРХАНЯН:

ЛЮБЛЮ УЗНАВАТЬ ЧТО-ТО НОВОЕ

Признаться, на нашем телевидении не так много программ, которые помогают пытливому зрителю следовать столь чудесной моде - моде быть образованным. Один канал «Культура» не в силах закрыть эту нишу, а на других каналах к условно-просветительским передачам можно отнести лишь многочисленные интеллектуальные викторины, состязания эрудитов и различные вариации клубов кинопутешествий.

Правда, на рубеже веков и тысячелетий заметно усилился интерес телевизионщиков к истории. Так, на канале РТР по воскресеньям демонстрируется документальный фильм компании CNN «Тайны тысячелетия». Каждая серия картины посвящена событиям одного века. Каждый век имеет свое название: XI век - век меча, XIII век - век завоеваний, XIV век - век чумы... Даже широко известные явления и факты трактуются в сериале под неожиданным углом зрения. К примеру, Чингисхан вошел в историю как завоеватель. Но, помимо военных подвигов, грозный хан и его последователи прославились тем, что прочили, как сказали бы сейчас, связи между Востоком и Западом. Торговые пути, соединяющие Европу и Азию, тщательно охранялись войсками Чингисхана, и купцы имели возможность свободно передвигаться и перевозить товары. А разве не любопытна такая деталь: в XI веке в столице Китая, считавшегося тогда самой развитой цивилизацией планеты, магазины работали круглосуточно? Серии «Тайн» поведают о медицинских опытах над живыми людьми, которые проводились при дворе сицилийского короля Фредерика II, об изобретении очков (XIII век), о сказочном богатстве Королевства Мали, контролировавшего все запасы золота в пустыне Сахара, о сильном похолодании в Европе в XIV веке.

Фильм озвучивает (голос за кадром) Армен ДЖИГАРХАНЯН. Замечательный актер, сыгравший рекордное число ролей в кино (его имя в связи с этим занесено в Книгу рекордов Гиннеса), признается, что ему нравится этот фильм: «Он умело сделан, и я сам, когда озвучиваю очередную серию, узнаю много нового».

А на ОРТ интереснейшие «Загадки истории» продолжает разгадывать писатель и драматург Эдвард РАДЗИНСКИЙ. В его ближайших планах - выпуск программы, посвященной судьбе княжны Таракановой. Примечательно, что для создания передачи Радзинский планирует вместе со съемочной группой отправиться в путешествие «по следам княжны».

Так что, может быть, все не столь и безнадежно. И по крайней мере одну науку - историю благодаря телевидению мы будем знать лучше.

Анжела - 2000. - 20 марта. - с. 7.

День	РТР
Воскресенье	
«ТАЙНЫ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ»	

