

Армен ДЖИГАРХАНИЯН: Я И СЕЙЧАС СИЛЬНЫЙ

«Московский драматический театр под руководством народного артиста СССР Армена Джигарханяна показал в Иваново свою постановку по пьесе Г.Пинтера «Возвращение домой». Воспользовавшись предоставившейся возможностью, корреспондент ИТАР-ТАСС задал несколько вопросов популярному актеру.

— **Армен Борисович, чем вызвано ваше обращение именно к этой пьесе?**

— Сюжет возвращения домой — классическая тема, ее разрабатывали авторы с античных времен, вспомним поэму Гомера об Одиссее, затем вариации на ту же тему у христиан — возвращение блудного сына. Не потерял актуальности этот сюжет и в наши дни. Я не раз испытывал щемящее чувство тоски и грусти, когда приезжал в Армению. Но в пьесе Пинтера поднята еще одна тема. Лет пятнадцать назад я был на фестивале в Белграде, где в числе ста лучших кинокартин года демонстрировался фильм Бертолуччи «XX век». Это поразительная картина, она шла пять часов 25 минут. События целого века в ней показаны на примере жизни двух семей. Как-то вечером за чашкой кофе мы разговорились с кинорежиссером и я задал ему вопрос: что он относит к главным событиям XX века? И он ответил: сексуальную революцию. Я думаю, что самый большой конфликт, который существует, — это конфликт духа и плоти. Сексуальная революция попыталась его как-то разрешить. Вообще отношения между мужчиной и женщиной — это самая неразгаданная, самая таинственная и самая неизученная тема. В пьесе речь идет и об этом.

— **Сколько лет театру Армена Джигарханяна?**

— 12 марта мы отметили свое пятилетие. В репертуаре театра много разноплановых спектаклей, в том числе и детских. А играем мы в маленьком зале на сто мест. Поэтому наши зрители остро ощущают все то, что происходит на сцене.

— **Часто ли выезжаете на гастроли?**

— Не все московские театры имеют возможность гастролировать. Мы рады, что нам это пока удается. За это время побывали в разных уголках России. Залы всюду разные, но 600—800 билетов всегда продается. Конечно, для театра это много.

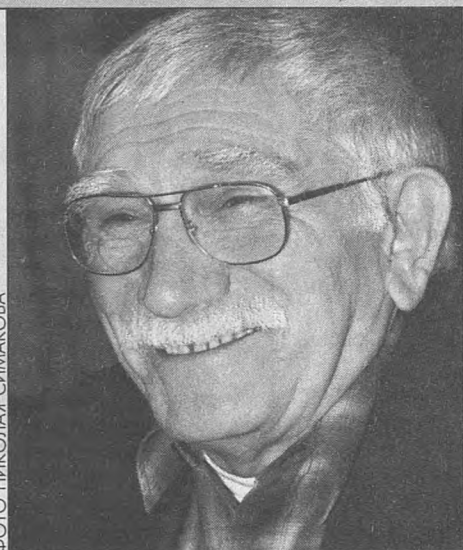


ФОТО НИКОЛАЯ СИМАКОВА

— **В глубинке вас больше знают как киноактера. Скоро ли мы увидим новые фильмы с вашим участием?**

— К сожалению, сейчас я в кино не снимаюсь.

— **Нет интересных сценариев?**

— Почему же, есть интересные и сценарии и предложения, нет денег, чтобы завершить дорогостоящий, по нынешним временам, очередной кинопроект. Я снялся в нескольких фильмах, которые так и не вышли на экран. И, видимо, не выйдут. Дело дошло уже до озвучивания, но кончились деньги.

Раньше некоторые картины, из-за цензурных препон, годами лежали на полках. Но тогда все-таки была надежда хотя бы со временем увидеть плоды своего труда, а теперь... Положение актера хуже некуда. Недавно мне предложили очень интересную роль бородатого героя. Я даже сходил несколько раз на примерку костюма, собрался уже было бороду отращивать. Но на этом все и закончилось. Те, кто собирался профинансировать фильм, передумали и отказались выделить деньги.

— **Приходилось ли вам сниматься в рекламных роликах?**

— Всего один раз. Помню, тогда за один съемочный день мне заплатили столько, сколько я получаю за полгода в театре. Если бы меня ежедневно так гостеприимно встречали, как в Иваново, я бы наверняка меньше думал о хлебе насущном.

Судя по аплодисментам, выпавшим на долю знаменитого артиста на ивановской сцене, А.Джигарханян вполне мог бы повторить вслед за своим сценическим героем Максом: «Я и сейчас сильный».

Анатолий ФРАНКОВСКИЙ

ИВАНОВО